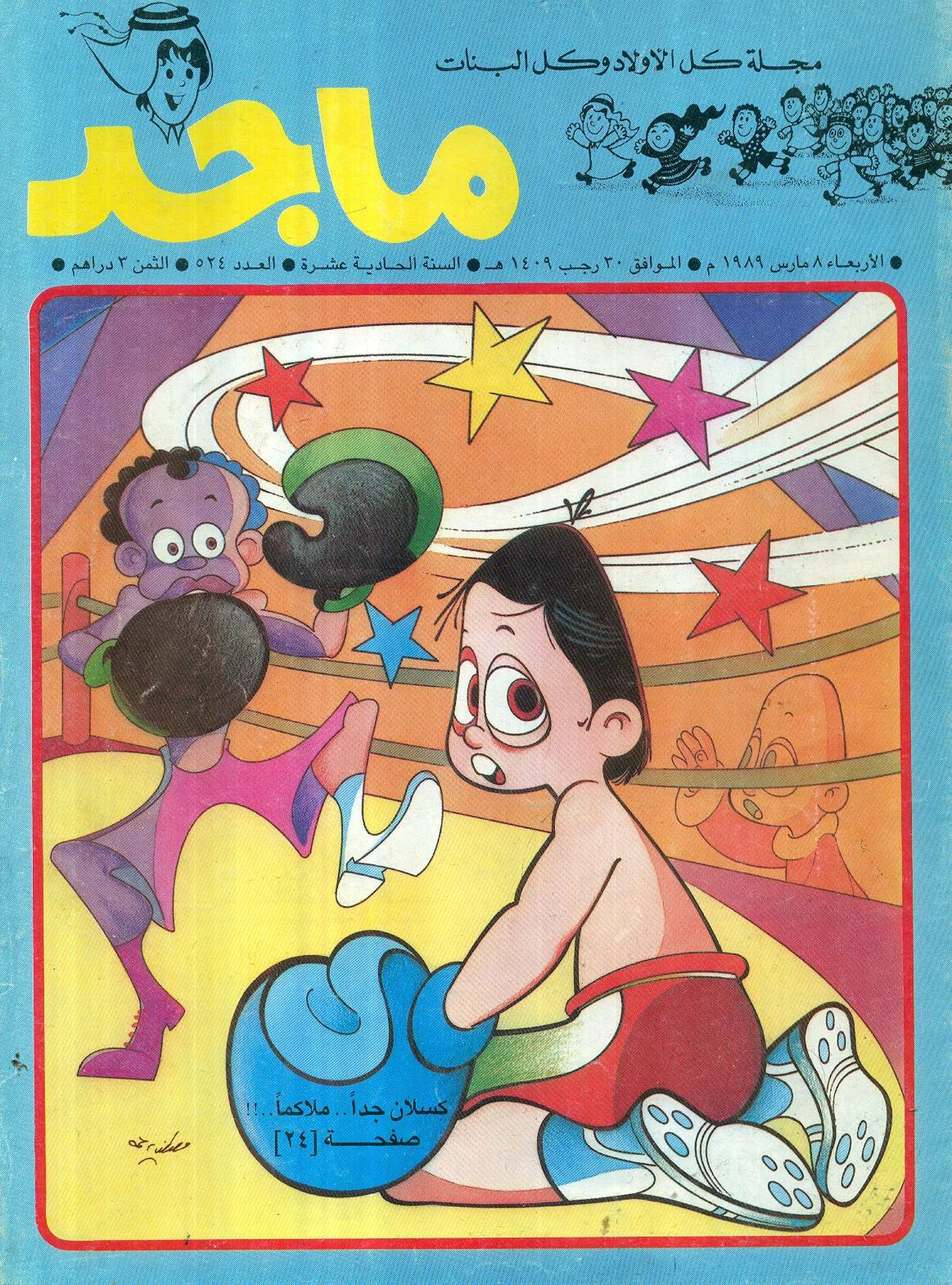
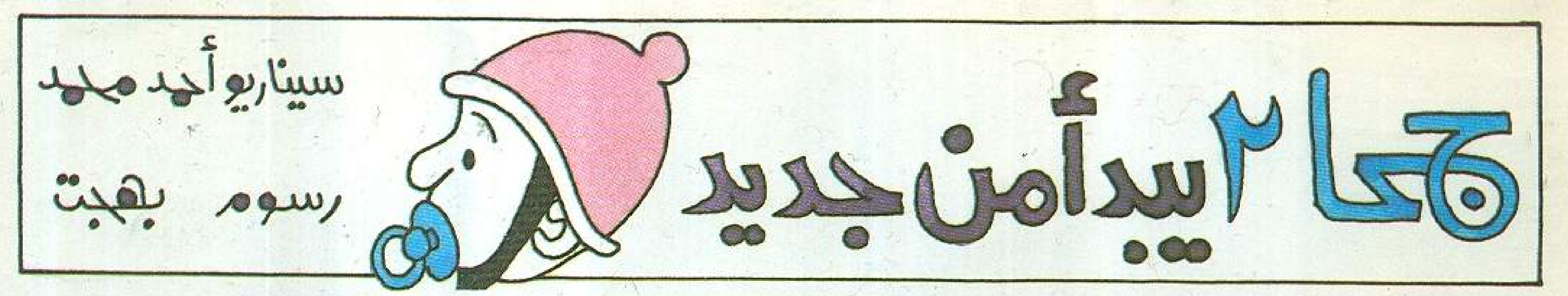
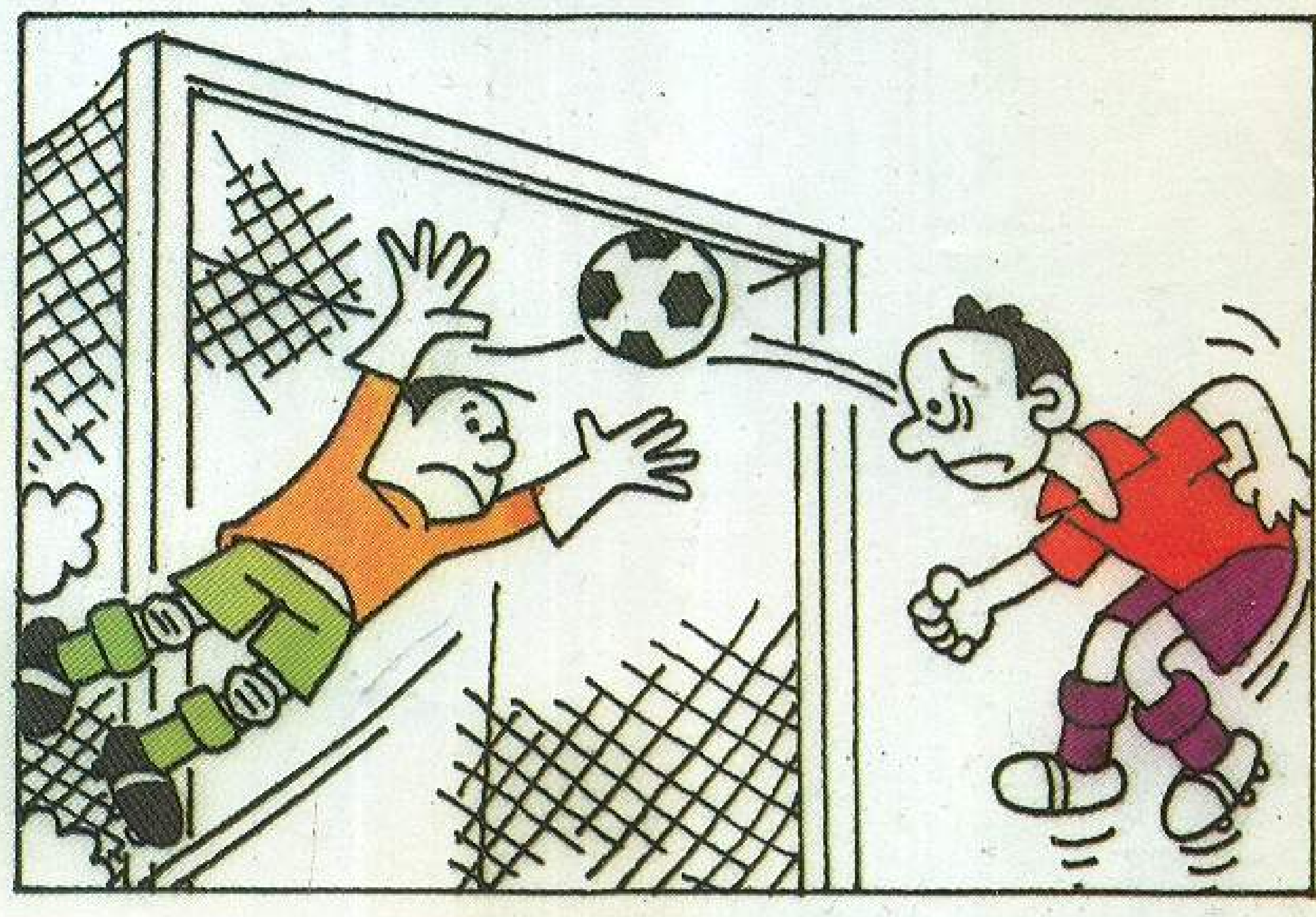


مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٨ مارس ١٩٨٩ م ● الموافق ٣٠ رجب ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٤ ● الثمن ٣ دراهم
كسلان جداً.. ملاكماً..!!
صفحة [٢٤]


جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت




هييه هييه ييييه




ييييه هييه هيييه


هل تشجّع فريقى ؟!
لا .. لا ..
هل تشجّع فريقى ؟!


أشجّع الاثنين .. حتى لا يغضب منى أحد !!







عيدي.. وعيدكم.. مبارك

لم يتوقف جرس الهاتف في مكتبي، عن الرنين، طوال الاسبوع الماضي. أصدقاء من كل مكان في الوطن العربي، أصروا على أن يتحدثوا معي حاملين تهنئة حارة بمناسبة بداية العام الحادى عشر من عمر مجلة «ماجد». كم كنت سعيداً وأنا استمع الى أصدقائي بكل اللهجات العربية وهم يرددون: مبارك العام الجديد.. كل سنة وأنت طيب.. عيدك مبارك.

شعرت بسعادة أكبر وأنا أسمعهم يقولون: أن «ماجد» في عامها الجديد أصبحت مجلة متكاملة، مفيدة وشيقة، وأنها استفادت من آراء كل الأصدقاء وحققت أمانيهم.

رحب الجميع بالابطال الجدد الذين انضموا الى عائلة ماجد وتمنوا لهم التوفيق.

شكراً لكل الأصدقاء الذين اتصلوا بي عن طريق الهاتف. وأنا في انتظار آراء بقية الأصدقاء في الشكل الجديد للمجلة.

اكتب لي اليوم.. وشكراً مقدماً.

مع محبتي،،













بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

نريد حلاً

● لماذا لا تصل المجلة الى الجزائر ؟
عندير محمد نجيب
المدرسة الأساسية
الوادي - الجزائر

●● نامل أن تصل المجلة الى الأصدقاء في بلدكم الشقيق قريباً.

نقد بناء

● ما معنى النقد البناء ؟
صبيح عبدالعزيز
مدرسة الشويخ
النزهة - الكويت

●● النقد البناء معناه أن يكون نقدك سليماً وهادفاً.. بمعنى الا يكون النقد من اجل النقد فقط.. بل لمواطن ضعف وعيوب في الشيء أو الشخص الذي تنقده، مع ذكرك لسبل معالجة هذه العيوب.



● هل تطلق الرصاص على اللص إذا حاول الهرب ؟
عاطف عبدالله محمد
الشارقة - الامارات

●● أحذره أولاً.. فاذا لم يمتثل للأمر، أطلق الرصاص بين قدميه كي يضطر للوقوف.

اشتراك سنوى

● هل يمكن ان ترسلوا لي المجلة عن طريق البريد ؟
خالد محمد راشد
مدرسة المهلب
محضه - سلطنة عمان

●● إبعث الينا قيمة الاشتراك السنوي.. تصل مجلة ماجد اسبوعياً الى عنوانك.. قيمة الاشتراك تجدها في الصفحة قبل الأخيرة من المجلة.

تحنيط الطيور

● ما المقصود بتحنيط الطيور ؟
بدر ابراهيم البنيان
متوسطة الملك فهد
الجوف - السعودية

●● المقصود بتحنيط الطيور، حفظها لعرضها بعد صيدها وكانها ماتزال حية.. ويتم ذلك باستخراج احشائها الجوفية، واستعمال مواد خاصة لتجفيف الجسم بحيث يحافظ على مظهره الخارجي لسنوات طويلة.. ومن اشهر الطيور المحنطة التي يُقبل الهواة على اقتنائها النسر والصقر.

مبادلة

● لدي إحدى وعشرون عملة من بلاد غير عربية.. أريد مبادلتها بكتاب «الخارجون على القانون».
جمال الأبيض
مدرسة حى التحرير
تونس

أنا عندي مشكلة

● انا فتاة في الاعدادية.. اذاكر دروسي جيداً.. لكن عندما تسالني المدرسة اي سؤال لا استطيع الاجابة.. انسى بسرعة.. لا اعرف ماذا جرى لي. والدي ووالدتي دائما الصراخ في وجهي. ماذا افعل ؟
س. ك
العين - الامارات

●● قبل ان تجلسي للمذاكرة اكتبي على هامش الكتاب الذي تذاكرين فيه نقاطاً معينة تساعدك على استرجاع المواد.. او اكتبي ملخصات لما تذاكرينه على ورق ابيض.. عندما تسالك المدرسة تمهلي في الاجابة.. استرجعي النقاط الرئيسية.. ستجدين نفسك وقد انطلقت في الاجابة.. حاولي.. ولا تياسي.

كم يساوى ؟

● كم يساوي درهم الامارات بالنسبة للدرهم المغربي ؟
عمر الفيلالى
اعدادية ابن حيان
تطوان - المغرب

●● درهم الامارات يساوى ٢٫٢٥ درهم مغربي.. أي ٢٢٥ درهماً مغربياً مقابل كل مائة درهم إمارات.



● كم كتاباً تقرائينه كل شهر ؟
رشيد حويدق
اعدادية المنصور
المغرب

●● ليس هناك عدد محدد من الكتب.. ولكنه لا يقل عن ثلاثة كتب شهرياً.. هذا بالاضافة الى الصحف والمجلات. هذه القراءة الحرة لا تعطلني عن اداء واجباتي المدرسية.

زيوت طيارة

● ما معنى كلمة «الزيوت الطيارة» ؟
زكي عباس الحرز
ثانوية حراء
الهفوف - السعودية

●● هي مواد زيتية سريعة التبخر توجد بنسب قليلة في العديد من النباتات، ويستفاد منها في مجالات مختلفة، كصناعة العطور والعلاج الطبي على سبيل المثال.

استراليا

● هل تصل مجلتنا الى استراليا والأمريكتين ؟
اكرم حسين الصاعى
مدرسة ريدان
عدن - اليمن الديمقراطية

●● حالياً.. تصل المجلة الى الولايات المتحدة، ونامل أن تصل الى كل دول العالم قريباً.

احترام وتقدير

● ما رأيك في الممثلة البريطانية فانيسا ريدجريف ؟
سحر زهير ابراهيم
مدرسة التربية
الرياض - السعودية

●● لها كل احترام وتقدير لوقوفها الى جانب حق الشعب الفلسطيني، وتأييدها له ضد تيار الصهيونية في بريطانيا وأوروبا.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٣ مايو عام ١٩٧٩ ميلادية.. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.
محمد الفريخة
مدرسة التحرير
صفاقس - تونس

●● يوافق يوم ٢٦ جمادى الثانية عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ١١ شوال عام ١٣٩٥ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي ؟
يحيى بن خميس نبهان
مدرسة بلال بن رباح
سمائل - سلطنة عمان

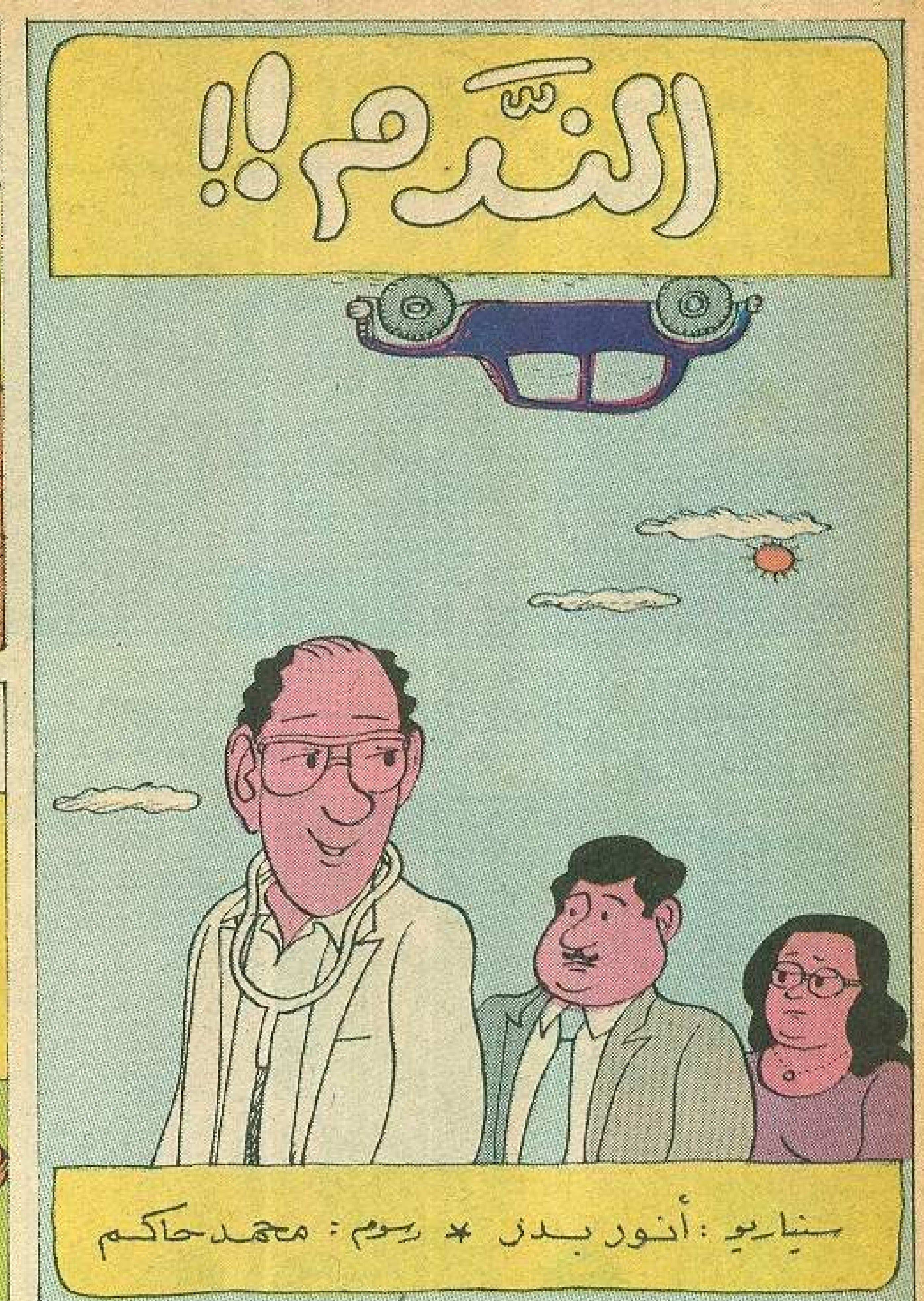
●● يوافق يوم ١٦ اكتوبر عام ١٩٧٥ ميلادية.



ردود سريعة

● بوعبيد عبدالحميد - القنيطرة [المغرب]:
●● شكراً على البطاقة.
● الحسنى لمشرق مريم - سلا [المغرب]:
●● لا مانع.
● غادة مصطفى السيد - المنصورة [مصر]:
●● عائلة ماجد ترحب بك.
● آمال محمد ناصر - دبي [الامارات]:
●● أين مساهماتك.
● محسن الشمالى - إربد [الاردن]:
●● أرسل الصورة.. لنرسل لك البطاقة.
● فهد عبدالمحسن عبدالله - الدمام [السعودية]:
●● سانشر مساهمتك قريباً.
● امل جريس - أوسلو [النرويج]:
●● شكراً لك.. وكل عام وانت بخير.
● خالد يحيى الباجورى - القاهرة [مصر]:
●● لا تغضب.
● اسطفان راجى حوا - بيروت [لبنان]:
●● ارحب بك.. وفي انتظار مساهماتك.
● عبدالله سليمان الحداد [الكويت]:
●● جازاك الله كل خير.

الندم!!







أنت تقتل نفسك فى المذاكرة والحفظ لأنك تريد أن تكون غنياً مثلى ..

لا أريد أن أكون مثلك ولكنى أريد أن أكون نافعاً لنفسى وأسرتى وبلدى.

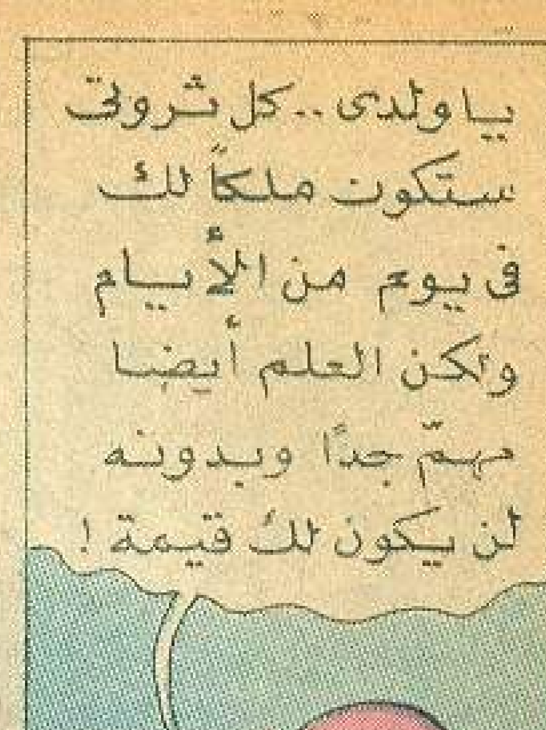


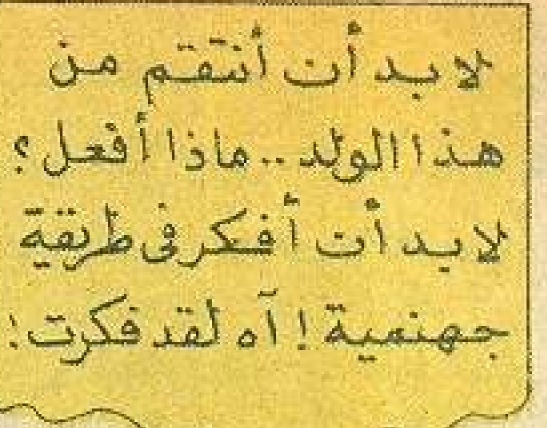


كيف يكون هذا الولد الفقير الأول عليك يا عادل وتكون أنت الأخير ألا تخجل من نفسك

أنا سيء الحظ يا أبى !




ياولدى .. كل ثروتى ستكون ملكاً لك فى يوم من الأيام ولكن العلم أيضا مهم جداً وبدونه لن يكون لك قيمة !


لابد أن أنتقم من هذا الولد .. ماذا أفعل ؟ لابد أن أفكر فى طريقة جهنمية ! آه لقد فكرت !




أين ساعتى الذهبية ؟ لقد كانت معى الآن .. ؟ ساعتى .. ساعتى .. !!
إبحث عنها جيداً ياعادل


كلكم لصوص .. !! سرقتم ساعتى الذهبية سوف أبلغ المشرف والمدير والشرطة والنيابة !!


هل أنت متأكد من هذا الاتهام ياعادل ؟
متأكد جداً .. لقد رأيته يدسها فى جيبه .. !!


من وجد ساعة عادل، سأقدم له مكافأة .. فهل عثر عليها أحدكم .. ؟!!
ياحضرة المدير .. لقد سُرقت الساعة !


أسكت ياعادل !
أنا متأكد أنها فى جيبه !


فليخرج كل التلاميذ من الصف ماعدا حاتم وعادل ..


الآن أصبحنا وحدنا .. أريدك ياحاتم أن تبحث عن الساعة فى جيبك .. فربما
أنا ؟ أنا لست لصاً حتى أسرق الساعة !


أرجوك ياحضرة المدير ضع يدك فى جيبه .. وسترى
حسناً


هذه هى الساعة ياحاتم !
أنا لست لصاً .. أنا لم أسرقها .. ولم أضعها فى جيبى أقسم أننى لم أرها إلا الآن


أرأيت ياحضرة المدير ؟
لابد من العقاب !











ومرت السنوات .. وحاتم ينتقل من نجاح إلى نجاح .. حتى دخل كلية الطب وتخرج وكان أول دفعته .. وقرر أن يفتح عيادة في القرية التي نشأ فيها .. ليخدم أهلها الذين لم يصدقوا يوماً أنه سرق .. ... !!














ماذا تقصد ياجابر
لا أقصد شيئا ياحاج !


كانت البلدة كلها تستعمل لمبة الجاز إلا هذا القصر كان يضاء بالكهرباء
النور نور القلب ياأمي !


لماذا تبكي ياعادل ؟! الدموع لن تعيد الماضي !
أبكي .. لأني السبب في كل ماحدث


أصبحت الآن ياولدي بلا مال وبلا علم وبلا عمل ..
لوكنت أكملت تعليمي .. لوكان لي وظيفة .. لو-


لو.. لن تعيد الماضي ياعادل .. هيا بنا لم يعد لنا مكان في القرية !
انتظري حتى يحل الظلام فأنا أخجل أن يراني أحد


إنه القدر .. قضاء الله .. دعنا نخرج .. ونسير في نور النهار .. !!


هذه السيارة هي آخر ماتبقى لنا في الدنيا ..


سأحولها الى سيارة للأجرة .. وسأعمل عليها حتى نستطيع أن نعيش !


احترس ياعادل .. احترس !


بسرعة قبل أن تسقط في النهر ..


لاحول ولا قوة إلا بالله
السيدة مازالت على قيد الحياة !
والرجل أيضًا لكنه ينزف بشدة !


أنا بخير.. المهم ابني عادل!
إبنك بخير يا حاجة.. بخير ان شاء الله!


أوقفوا هذه السيارة بسرعة
قف.. قف.. أرجوك!
دكتور حاتم عبد الكريم
ابني عادل! عادل!
اطمئني ياحاجه.. ابنك بخير!!


دكتور حاتم!؟
نعم ياعادل.. لم أعرفك إلا عندما رأيت والدتك
حياتي بين يديك يادكتور!
لا تقلق! سأجري لك عملية بسيطة فوراً..!؟


قبل العملية أريد أن أعترف بكل شيء
لا ترهق نفسك بالكلام ياعادل.. أرجوك..


.. أريد أن أقول لك يادكتور أنني..
لا تقل شيئاً الآن..


أنا ظلمتك.. اتهمتك بالسرقة.. سرقة الساعة.. كنت أغار منك فدبرت لك هذه المكيدة.. سامحني ياحاتم.. أقصد يادكتور.


سامحتك من كل قلبي ياعادل.. والآن استعد للعملية.. سليمة إن شاء الله!


يارب!
عمليات
SURG

■ تمت ■

للبنات.. فقط!!

عيادة أسنان

العلماء اخترعوا القنبلة الذرية.. وأرسلوا الإنسان إلى سطح القمر.. لماذا لا يخترعون شوكولاته ضد تسوس الأسنان ؟!!

ابنتي حبيبتي

اتذكر هذا اليوم جيداً.. يوم مولدك، في هذا اليوم ظللت أتطلع اليك ساعات طويلة وانا فرحة بك.. وبمقدمك.. وكنت اشعر ان روحي راقدة بجوارى في هدوء وسكينة.. وأنني سعيدة سعادة لا توصف.. ودعوت الله أن يحرسك ويرعاك.. والا يفرق بيني وبينك مهما طال الزمن.. وظللنا معاً لا نفترق لحظة واحدة.. حتى حان موعد التحاقك بالمدرسة.. وصحبتك اليها في الأيام الاولى.. كنت أودعك على باب المدرسة وانا ابكى.. إنها ساعات معدودة وتعودين الي.. ولكنى كنت أبكى هذه الساعات.. فأنا لم أتعود فراقك.. وعندما تعودت على ذلك.. سارت الأمور سيراً عادياً.. ولكنى ظللت أتلهف على لحظة عودتك من المدرسة.. ظللت أنتظر لحظة دخولك البيت.. ظللت اتطلع الى الساعة كل دقيقة.. فأحسب كم بقى من الوقت على عودتك.. وعندما كنت تدخلين المنزل حاملة حقيبتك المثقلة بالكتب.. كنت اسرع بالتقاطها من يدك.. حاولت كثيراً.. ان اخفف عنك الأعباء.. وأخفف عنك الآلام.. فلا أطيق أن أراك مريضة.. طوال حياتي لا أحب أن أحس انك تتألمين.. فألمك يبكيني.. وان كان ألمى لا يبكيني.. لحظة سعادة هي تلك اللحظة التي أرى فيها الابتسامة على ثغرك.. هي تلك اللحظة التي ألمح فيها الفرحة على وجهك.. هي تلك اللحظة التي أشعر أن قلبك تغمره السعادة.. وان لك جناحى فراشة جميلة ترفرفين بهما امامى.. ولكن هذه الفراشة الجميلة لا تشعر بكل هذا الحب.. ولا تعرفه.. ولا تقدره.. فراشتى الجميلة تتصور أن الحب قيود وسلاسل.. وهي لا تريد هذه القيود.. وهذه السلاسل.. فراشتى تتصور أن خوفي ولهفتي عليها حبلان يربطانها ويشدانها الى الأرض.. وهي تريد أن تنطلق.. تطير.. وانا أخشى عليها من الطيران المبكر.. الطيران قبل الأوان.. قبل أن يقوى جناحاها.. ويشتد عودها.. فراشتى تريد أن تطير بعيداً في الحدائق.. وعلى ضفاف الأنهار.. ولم تعمل حسابها للرياح.. والأمواج.. والأعاصير.. وكل ما أطلبه أن تظلى بجانبي.. وأظل بجانبك حتى تقوىْ على الطيران.. وقتها سأتركك تطيرين في رعاية الله.

ماما نورا

إزرعى الخير.. في كل مكان

تخيلى أنك تسيرين في صحراء جرداء.. الشمس تلهبك بحرارتها.. وأنت تنظرين في كل اتجاه.. تبحثين عن شجرة وارفة الظلال.. تستظلين تحتها.. وتحتمين بفروعها وأوراقها!

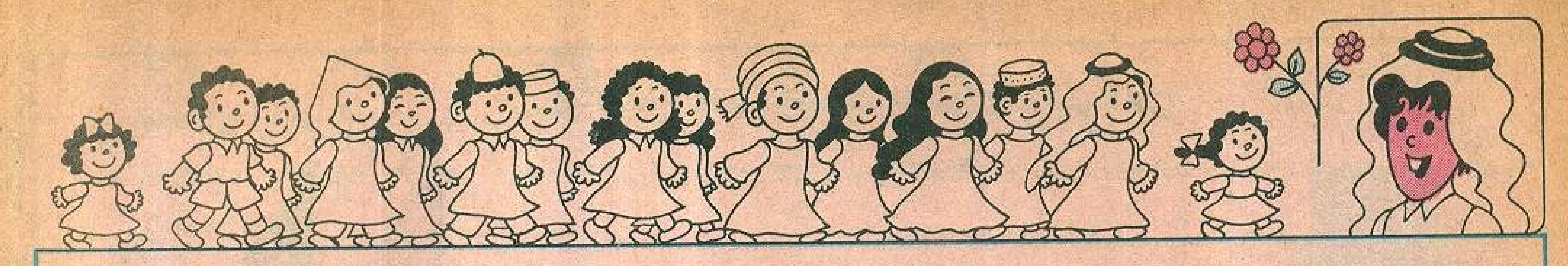
الصحراء الجرداء هي الحياة.. والشجرة المورقة هي الصديقة التي تبحثين عنها.. قد يطول بحثك عن الصديقة المخلصة.. ولكنك ستلتقين بها ذات يوم.. بالصدفة.. ودون ميعاد.. وهذه الصديقة هي أيضاً، كانت تبحث عن ضالتها.. حتى تلتقيان.. وتتآلفان.. وتتحابان.. محبة مخلصة لله.. ليس وراءها غرض أو مصلحة

ولكن قبل التآلف والمحبة.. وبعد اللقاء الأول.. يجب أن تنظرى جيداً.. وتتأملى نوع الشجرة التي تستظلين تحتها.. حتى لا تُفاجأي بشيء يسقط فوق رأسك.. فلا يعجبك الشكل والمظهر.. فالشكل الجميل ليس وراءه دائماً نفس جميلة.. والمظهر الخلاب قد يخفى خلفه أنهاراً من الحقد والكراهية.. وأنت بالطبع لا تعرفين الحقيقة.. ولا تعرفين ما تخفى الصدور.. لذلك يكون الدخول في صداقة جديدة دخولاً هادئاً.. تدريجياً.. وكما يقولون.. بالحركة البطيئة.. فإذا أثبتت صديقتك كل يوم صدق نواياها.. ونقاء معدنها.. وطهارة قلبها.. زادت سرعتك في الاقبال عليها.. وأفضيت لها بمشاكلك وآمالك وآلامك.. أما اذا اكتشفت أنها غير مخلصة لك.. فتنسحبين في الوقت المناسب.

صديقات جديدات



● ايمان عيسى – البحرين
● اغبال ورجاء – المغرب
● ديمة يوسف – الكويت
● وسام نبيل – مصر
● إيناس الشعري – تونس
● هناء عتيق – الامارات



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

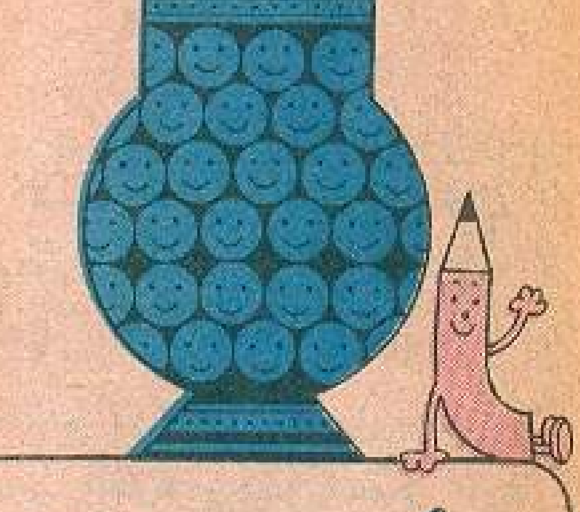
....

....

....

....





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

حِكَم..

● مثل الذي يعلم الناس الخير ولا يعمل به.. كمثل أعمى بيده سراج يستضيء به غيره وهو لا يراه.

● سئل أرسطو: ماذا يستفيد الناس من الكذب ؟ قال: عدم تصديق الناس لهم إذا صدقوا.

يلا سميرة
مدرسة عبدالرحمن القرشى
الدار البيضاء - المغرب

قالوا..

● لأن أموت عطشاً أحب اليَّ من أن أخلف موعداً.

[المثنى بن حارثة]

● المجد هو العطر الذي يتخلف بعد العمل العظيم.

[فولتير]

● أعطني عدداً قليلاً من الشرفاء، وأنا أحطم لك جيشاً كبيراً من اللصوص.

[جان جاك روسو]

إحسان حسن الخاروف
المدرسة العربية
المنزه - تونس

الرجل الشجاع

● قال أحد الحكماء: لا يكون الرجل رجلاً إلا اذا كان شجاعاً.. وأول شروط الشجاعة الايمان بالحق والواجب.. فإذا آمن الرجل بحقه وواجبه فقد آمن بنفسه، وبوطنه، وبربه.. ولا تنقصه بعد ذلك صفة من صفات الرجولة الكاملة.

ضارى مسعد المسعد
مدرسة سعود عبدالرزاق
الفردوس - الكويت

نعم.. للغد!

كان لرجل مصانع ضخمة ومتاجر كثيرة.. أصابتها النار فأتت عليها، وقدرت الخسائر بمئات الألوف.

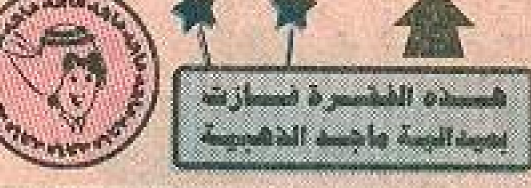
كان هذا الثرى في السنوات الأخيرة من عمره.. ليس له قوة الشباب ولا أمله ولا طموحه.. وكانت ثروته الضائعة ثروة العمر، وجهد العمر.

جاء اليه من يسأله عن هذه الكارثة وأسبابها ومقدارها، فأجاب: لست أفكر في شيء من ذلك.. وإنما أسأل نفسي: ماذا أنا صانع غداً ؟

يعجبني هذا الاتجاه العملي في التفكير.. فإنه دليل الحياة، وعنوان القوة، ومبعث النشاط.. فمادمت حياً يجب أن تفكر دائماً في وسائل الحياة، ووسائل السعادة فيها.. فتلك كلها أمامك.. لا خلفك، في الغد.. لا في الأمس!

سيف الدين فضل السيد
مدرسة عطبرة الحكومية
السودان





قبيحة.. لكن نافعة

نظر غزال الى الماء فأعجبته صورة قرونه الطويلة المتفرعة.. ونظر الى ساقيه فوجدهما نحيفتين.. فاحتقر ساقيه، وازداد فخراً وغروراً بقرنيه.

وبينما هو كذلك، هجم عليه أسد يريد افتراسه، فأطلق ساقيه للريح وهرب.. وأثناء هربه كان إذا مر بشجرة اصطدم قرناه بأغصانها.. اغتاظ الغزال من القرنين.. وسر كثيراً بساقيه اللتين أنقذتاه.

وبعد أن نجا.. ذهب ليشرب فرأى جمال القرنين وقبح الساقين، وقال: لا يجوز بعد اليوم أن أخدع بالمظاهر والجمال، فكثير من الأشياء القبيحة المنظر.. تكون نافعة.. نافعة جداً.

علي ابراهيم علي
مدرسة الخليل بن احمد
البحرين

مصاحبة الناس

قيل لابراهيم بن أدهم: لِمَ لا تصاحب الناس ؟

قال: إن صاحبت من هو دوني.. آذاني بجهله، وإن صاحبت من هو فوقي.. آذاني بكبريائه.

صباح رمضان آدم
كلية الدراسات الاسلامية
سوهاج - مصر

من عجائب الجبال

● جبل القدس: جبل شريف مبارك، فيه غار يضيء بالليل بدون سراج!

● جبل أروند: في همذان بإيران، في قمته عين ماء تفيض أياماً معدودة فقط في السنة!

● جبل سمرقند: يخرج منه ماء في الصيف كأنه الثلج في برودته، وفي الشتاء يحرق من شدة حرارته!

● جبل الأرجان: في طبرستان بإيران.. يقطر منه ماء.. كل قطرة منه تصير في شكل حجر سداسي أو ثماني.

ابراهيم محمد الوشلي
معهد معلمين حجة
اليمن

المملكة البائدة



● البروفسور هـ. ج. ولز.. له رأي في مملكة اليهود البائدة.. يقول:

كانت حياة «العبرانيين» في فلسطين تشبه حياة رجل يصر على الاقامة وسط طريق مزدحم.. فتدوسه الحافلات والشاحنات باستمرار. ومن البداية للنهاية لم تكن مملكتهم في فلسطين سوى حادث طارىء في تاريخ مصر وسورية وآشور وفينيقية.. ذلك التاريخ الذي هو أكبر وأعظم من تاريخهم.

اشرف عوض الله
الدوحة - قطر

أصدقاء ماجد

أصدقاء ماجد
أصدقاء ماجد
أصدقاء ماجد
أصدقاء ماجد



● وليد مصطفى
الشارقة [الامارات]



● عبدالمحسن عبدالعزيز
الرياض [السعودية]

● وردة يحيى ناصر
[سلطنة عمان]





● احمد حمدى
الاسكندرية [مصر]



● عبدالله جابر
بيان [الكويت]

● عبداللطيف الزوارى
قليبية [تونس]





● وهيب محمد احمد
باجل [اليمن]

● سعدان عبدالهادى
[المغرب]



● سمية عبدالله
البسيتين [البحرين]

صدق أو لا تصدق



● «تيجازادة» إسم مدينة إفريقية كل منازلها مبنية من الملح.

● يوجد نوع من الثعابين في امريكا الشمالية ينكسر كالزجاج الى أجزاء صغيرة عندما يمسك به أحد.

● في بعض مناطق استراليا يوجد نوع من الماعز يأكل السمك، ويتسلق الأشجار.

روبينة نذير اختر
بريدة - القصيم
السعودية

.. لكنى أرى

بلاد الصين هي بلاد العلم والحكمة من قديم الزمان.. وكان لهذه البلاد ملك طيب عادل.

لما كبر الملك.. فقد سمعه، فأخذ يبكى.. وأخذ الوزراء يواسونه، فقال لهم:

انا لا أبكي على فقد سمعي، لكنى أبكى لأنني لم اعد اسمع المظلوم وهو يصرخ على بابي.

وقال: من اليوم لا يرتدى أي فرد من هذا الشعب رداء أحمر، إلا إذا كان مظلوماً.. فإذا كنت قد فقدت سمعي، فأنا لم افقد بصري، واستطيع أن أراه.

وكان كلما رأى شخصاً يرتدى رداءً أحمر اللون.. عرف أنه مظلوم.

ابراهيم نجاح العشماوى
ميت مرجا - المنزلة
الدقهلية - مصر

الصغير والكبير

قالت لي والدتي عندما حاول أخي الصغير استفزازي: إنه صغير لا يفهم، قلت لها: لكنني أيضاً صغير. قالت: لا.. أنت كبير عاقل، ولا تترك شقيقك يجعلك تتصرف كالأطفال.

وفي اليوم التالي قلت لوالدي: اريد ان أتعلم قيادة السيارات. قال: لكنك صغير يابني.

قلت له: لكن والدتي قالت لي امس انني كبير.. وحكيت له الحكاية. فقال: هذا صحيح.. انت اكبر من أن تتصرف كالأطفال.. وأصغر من أن تقود سيارة.. كما انني كبير بحيث استطيع قيادة سيارة، وأصغر من أن اتقاعد عن العمل مثلاً.

محمد حسين غلوم
مدرسة الشهباء
الشارقة - الامارات

فلسفتي..

فلسفتي في الحياة اني حُر أبي، لا ارضى بالاهانة للكريم، وأحب كل مهذب ولو كان خصمي، واقابل الاساءة بالاحسان، واترك المسيء لضميره يؤنبه.. لا انخدع بالمظاهر الزائفة، واسرع لنجدة الصديق، وارى الجانب الحسن في أصدقائي، واخلص لهم.

عبدالحليم صباغ
مدرسة الجميل
الصفاة - الكويت

تعريفات..

● الأم.. فيض العطاء الذي لا يجف، ونبع الحنان الذي لا ينضب.

● الحب.. عطاء بدون حساب.. مصدر القوة وحب الخير.

● الطفولة.. براءة وصفاء، وطهارة ونقاء.

● الحقيقة.. أعظم مدافع عن الحق.

سمير مصطفى السيد
ابوظبي - الامارات

ضروري جداً

من الأشياء الضرورية التي لا غنى للانسان أو أي كائن حى عنها.. المواد الغذائية التي تمده بالطاقة التي تساعده على العمل والحركة. وبدون الغذاء لا يستطيع الانسان أن يفكر أو ينتج.. لذلك ارتبط الانسان منذ قديم العصور بالأرض، وزراعتها.

حامد البرعي سليم
المنامة - البحرين

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد























● مديحة مرشد سعيد
ابوظبي [الامارات]

● وسام العقبى
حمام الانف [تونس]

● عبدالله عبدالرحمن
[اليمن الديمقراطية]

● عفراء عمر محمد
ابوظبي [الامارات]

● وفاء السيد محمود
سوهاج [مصر]

● ريان ابراهيم سليم
[سلطنة عمان]

● خالد منصور
قابس [تونس]

● امينة عبدالعزيز
عراد [البحرين]

● هيام احمد صالح
[اليمن الديمقراطية]

● ايمان علي العدوى
الدوحة [قطر]

● رشا سيد احمد
القاهرة [مصر]

● منير انوار احمد
[سلطنة عمان]

● هشام محمد ابراهيم
ابوظبي [الامارات]

● محمد عبدالله
الدمام [السعودية]

● مها محمد فهد
الاحمدى [الكويت]

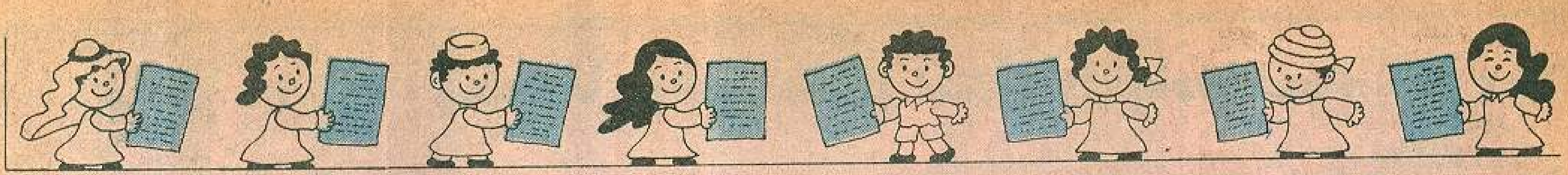
● محمد عبدالرزاق
[سلطنة عمان]

● حاتم محمد كمال
الاسكندرية [مصر]

● هدى علي احمد
صنعاء [اليمن]

● عبدالرحمن علي
[اليمن الديمقراطية]

● ضحى عبدالله علي
[البحرين]



دستور حياتنا



قال رجل لمحمد بن سيرين الذي اشتهر بتفسير الأحلام: رأيت في المنام كأني أبتلع اللؤلؤ ثم أرميه! قال له: أنت كلما حفظت آيات من القرآن نسيتها!

وهكذا هو القرآن العظيم دستور حياتنا، والنور الذي بين أيدينا يهدينا ويصل بنا الى طريق الخير والصلاح والجنة.

شريف محمد القاضي
كلية النصر
الاسكندرية - مصر

أصغر جمهورية

تعتبر جمهورية «سان مارينو» في قلب ايطاليا أصغر جمهورية في أوروبا، وتقع على سفوح جبل «تيتانو» الذي يرتفع ٢٤٢٥ قدماً. تبلغ مساحتها ٢٣٫٥ ميل مربع، وعدد سكانها حوالي ٢٢ الفاً و ٥٠٠ نسمة.

يعتمد اقتصادها أساساً على السياحة، وإصدار الطوابع البريدية. حملت «سان مارينو» هذا الاسم نسبة الى مؤسسها وهو نحات أحجار هارب من الاضطهاد ويدعى «مارينوس» خلال القرن الرابع الميلادي.

وتفكر «سان مارينو» في الانضمام الى عضوية هيئة الأمم المتحدة، علم «سان مارينو» مصمم أفقياً باللونين الأبيض والأزرق، ويتصدره شعار الجمهورية وهو عبارة عن قمم جبل تيتانو الثلاث.. يعلو كلاً منها برج.

محمد بنيس
الجديدة - المغرب

صفحة من مذكراتي

في أحد الأيام كان الوقت ظهراً والجو شديد الحرارة.. خلا المكان من المارة.. وقفت انظر الى حمار رجل بدوي جاء لزيارة أبي.. وأخذت أفكر كيف أركب هذا الحمار..

سحبته الى صخرة عالية، وصعدت فوقها.. ركبت على الحمار، وأخذت أشد لجامه، وأجعله يتجه مرة ناحية اليمين، وأخرى لليسار.. ويبدو أنه (مل) هذه المداعبة السخيفة في هذا الحر القاتل، فألقاني عن ظهره.. وأصبت إصابات خفيفة.. تذكرت عندها نصيحة والدي حين كان ينصحني بالابتعاد عن الدواب خاصة «الحمير».. مادمت لا أعرف الطريقة الصحيحة لركوبها، لكني لم أسمع نصيحته.. وكان هذا جزائي!

بونوار إدريس
إعدادية ولي العهد
بني ملال - المغرب

إلتماس..

● كتب الأديب المصري محمد حفني ناصف الى رئيس الوزراء في عهده يرجوه أن يمد في أجل خدمته، بعد أن قارب على الاحالة على المعاش نظراً لبلوغه سن الستين.. فقال:

صاحب الدولة ياشيخ الوزارة..
حاجتي إن شئت تقضى بإشارة،
نالها قبلي الوف لم أكن دونهم
علماً ولا أدنى إدارة.. ناهز الستين
عمرى إنما لم أزل جم القوى جم
الجدارة.. وإذا لم يشك مثلى علة
هل من الحكمة أن يلزم داره، إن
تركى خدمة الأوطان مع طول
مامارست في الدنيا خسارة..
وحياتي كلها قضيتها تارة في العدل
والتعليم تارة.

وكانت النتيجة أن أعجب رئيس الوزراء برسالته.. ومد له خدمته.

خليفة بن مطر الحاتمي
مدرسة محمد الغافري
عبرى - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● دينا وهبة
ابوظبي [الامارات]



● نوال الكدار
فاس [المغرب]



● محمد سمير ابوراوى
طرابلس [ليبيا]





● احمد يوسف أحمد
الشارقة [الامارات]



● محمد محمد طنطاوي
جدة [السعودية]



● دانا حسين
ابوظبي [الامارات]



● احمد ابراهيم
[الكويت]



● جيلاني جلاليه
[تونس]



● فاطمة ابو بكر
[اليمن الديمقراطية]



● سهل ابراهيم يحيى
صنعاء [اليمن]



● سارة مجيد العصفور
[سلطنة عمان]



● أيت حمو علي يونس
[المغرب]



● سمية عبدالكريم
الدوحة [قطر]



● حميد الله المهدى
فاس [المغرب]



● مختار مصطفى
الشارقة [الامارات]



● مصطفى ايهاب
الفجيرة [الامارات]



● خديجة عبدالله
ابوظبي [الامارات]



● محمد الكيلاني
الفجيرة [الامارات]



● سراقة رحمة الله
شمبات [السودان]





● يوسف ايهاب
الفجيرة [الامارات]

الكبار والصغار أمضوا أياماً سعيدة مع:

مهرجان الشارقة لثقافة الطفل

«كاميرا» ماجد تسجل نشاطات المهرجان

مندوبو ماجد في كل مكان



● البالونات في سماء المدينة .. احتفالاً بالمناسبة.



● الكبار والصغار.. شاركوا في نشاطات المهرجان.



● منافسات رياضية بين تلاميذ المدارس.



● عروض فنية لمجموعة من التلميذات.



● المواهب الفنية.. كان المهرجان مناسبة لابرازها.

● الشارقة ـ مندوبو ماجد:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، أقيم المهرجان الخامس لثقافة الطفل، الذي امتد عشرين يوماً، وشارك فيه طلبة وطالبات مدارس الشارقة.

شمل المهرجان محاضرات ولقاءات تثقيفية وتعليمية وتربوية بالاضافة الى المسيرات والأعمال الفنية والمعارض والمسابقات والبرامج الترفيهية والمسرحية.

وشمل أيضاً عدداً من المعارض الفنية التي شارك فيها الطلاب والطالبات، وقد ضمت هذه



● شعار مهرجان الشارقة.. الطفل أولاً.

المعارض، معرض الرسوم والجداريات ومرسم الصغار ونادي الألعاب وورشة العمل الفنية والمعارض التي تعرض للأطفال والاسرة جوانب تأمين السلامة والصحة والوقاية من الحوادث والأخطار.. وقد عرضت مدينة الشارقة للخدمات الانسانية جوانب الخدمات المقدمة للمعوق بما يتناسب مع التطورات في تربيته، وشارك مجموعة كبيرة من الطلاب الألمان المعوقين بتقديم بعض الفقرات الفنية والغنائية للتعبير عن فرحتهم ومشاركتهم لأطفال الدولة في مهرجانهم.

اما بالنسبة للخدمات الثقافية التي قدمت للطفل من خلال المهرجان، فقد تمثلت في المسابقات الثقافية والدينية، والتي شارك فيها أكثر من مائتي طالب وطالبة وكان أبرزها مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم.

هذا بالاضافة الى انشاء مراكز ومكتبات للأطفال في الأحياء السكنية والاهتمام بالجانب الترفيهي ممثلاً في الحفلات الفنية والكرنفالات والمسرحيات التي قدمها الأطفال المشاركون في المهرجان.

لقد نجح مهرجان الشارقة.. وحقق أهدافه كاملة. والى اللقاء في مهرجان ناجح آخر في العام القادم بإذن الله.

●●●

مندوبون جدد

دولة الامارات العربية المتحدة

● حسن اسامة الغرباوى [مدرسة زايد الثانى - ابوظبي]
● محمد الطيب عبدالرحمن [مدرسة الرازى - ابوظبي]
● عبدالجليل خليل عبدالله [مدرسة دلما - ابوظبي]
● اقبال يوسف محمد [مدرسة فلسطين - ابوظبي]
● نادر هاشم يوسف [مدرسة الاعدادية - راس الخيمة]
● خالد مصطفى مصطفى [مدرسة ابن ظاهر - راس الخيمة]

السعودية

● عبدالله محمد ابراهيم [الكلية المتوسطة - جيزان]
● محمد صالح الجمعة [مدرسة العارض - الرياض]
● مشعل عبدالله عبار [مدرسة حى النظيم - الرياض]
● ايهاب سليمان البلوى [مدرسة الخفجي - الخفجي]
● تركي صالح [مدرسة مكة المكرمة - مكة المكرمة]
● عبدالخالق علي عبدالله [خميس مشيط]
● علي حسين علي [مدرسة الخبر - الخبر]
● غادة محمد عبدالمطلب [المتوسطة للبنات - جيزان]
● ابراهيم سعود ابراهيم [مدرسة الفيصلية - بيشة]
● حسن مهدى المصطفى [مدرسة ابن كثير - القطيف]
● عادل عبدالله الحربي [مدرسة اجنادين - الرياض]
● خالد عبدالكريم محمود [متوسطة ابناء الحرس - الرياض]
● احسان حورني [مدرسة الحديبية - مكة المكرمة]
● ظافر عبدالله الحويل [مدرسة صحخ - بيشة]
● خالد مصطفى زغلول [مدرسة موسى بن نصير - الخرج]
● يوسف ناصر آل شيخ [مدرسة سيهات - الظهران]
● محمد عبدالشكور هاشم [سعد بن ابي وقاص - مكة المكرمة]
● هشام صبرى عبدالحميد [مدرسة صهيب بن سنان - جدة]
● يوسف احمد العبدالعالى [المعهد الصحى - الاحساء]
● ثامر سليمان فهد [متوسطة مكة المكرمة - مكة المكرمة]
● صالح سليمان النفيسة [عبدالله بن عبدالعزيز - الرياض]
● عبدالله الدوسرى [مدرسة ابقيق - ابقيق]
● عادل عبدالله الصالح [مدرسة الملك سعود - الرياض]
● سليمان صالح سليمان [ثانوية الفاروق - حائل]
● فراس جميل رشيد [مدرسة المثنى بن حارثة - الطائف]
● وليد احمد محمد [مدارس المنارات - جدة]
● سعيد محمد سعيد [مدرسة اشبيلية - الخبر]
● سيف الله وسام [مدرسة منارات الرياض - الرياض]
● خالد احمد البدرى [مدرسة تحفيظ القرآن - الرياض]
● مبارك حمد الكربي [ثانوية شروره - شروره]
● محمد ايوب كمال [مدرسة ابي زيد - مكة المكرمة]

سلطنة عُمان

● حازم محمود سليم [الوليد بن عبدالملك - مسقط]
● محمود عيسى احمد [مدرسة الامام ختبش - المصنعة]
● علي حميد خميس [موسى بن نصير - السيب]
● حسن سالم عبدالله [مازن بن غضوبة - سمائل]
● عبدالله خلفان سليم [مدرسة اسامة بن زيد - ادم]
● محمد سعيد منصور [مسقط]
● سعيد يعقوب سالم [قريات]
● احمد سالم حميد [مدرسة يلح بن عقبة - الخابورة]
● حارب عبدالله بخيت [معهد التدريب المهنى - عبرى]
● يحيى عبدالله سعيد [مدرسة بلعرب - بهلاء]
● يوسف سعد غريب [مدرسة السعادة - مسقط]
● منى هاشم الكندى [مدرسة دوحة الأدب - روى]
● جمعة عبيد مبروك [مدرسة الثانوية التجارية - المصنعة]
● قيس عبدالرحيم صالح [مدرسة الخوض - الخوض]

مصر

● محمد عبدالفتاح عبدالرؤوف [مدرسة اسماء فهمى - الجيزة]
● تامر حسنى محمد [مدرسة جمال عبدالناصر - الاسكندرية]
● محمد احمد ابراهيم [مدرسة جمال عبدالناصر - الشرقية]
● تهانى فاروق ابراهيم [المحلة الكبرى]
● اسامة احمد العراقي [مدرسة ابن خلدون - القاهرة]
● محمد عايش عبدالهادى [القاهرة]
● مصطفى محمد مصطفى [المنصورة]
● محمد سرور [مدرسة العروبة - القاهرة]
● سالى احمد احمد [مدرسة احمد ماهر - القاهرة]
● طارق احمد محمد [مدرسة فيكتوريا - الاسكندرية]
● كريم موريس شكرى [مدرسة سان جورج - القاهرة]
● سامى عبدالعزيز حسن [مدرسة الخليفة المامون - القاهرة]
● ابراهيم عبدالله محمد [مدرسة النقراشى - القاهرة]
● احمد عبدالكريم ابراهيم [مدرسة احمد لطفى - السنبلاوين]
● جورج لبيب [مدرسة صلاح الدين - المنيا]
● شادى محمد عبدالحليم [كلية النصر - الاسكندرية]
● اسلام عبدالعظيم زاهر [مدرسة احمد لطفى - القاهرة]

المغرب

● التوازنى الشعيشع [مدرسة إعدادية المسيرة - طنجه]
● توفيق عبدالسلام [الاعدادية المحمدية - بنى ملال]
● عبداللطيف اريان [مدرسة مولاى يوسف - اسفى]
● حنافى محمد امين [مدرسة صلاح الدين - فاس]
● نسرين كرادى [مدرسة ابن حزم - وجدة]
● فؤاد الطبانى [مدرسة عبدالرحمن - طنجة]
● فاطمة الزهراء العلمي [مدرسة يوسف - سلا]
● سعيد المساوى [اعدادية ابن خلدون - الدار البيضاء]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء المندوبين

هواة التعارف





● فهد على سهيل (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - الشارقة - ص . ب: ٢١٠.



● ايهاب احمد عباس (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السعودية - القطيف - ص . ب: ٨٥٧ الرمز البريدي: ٣١٩١١.



● شمسه سيف مسعود (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والموسيقى ● سلطنة عمان - عبرى - الدريز - ص . ب: ١٦٩٢٠.

● رباب ممدوح ناجى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والتنس وجمع الطوابع ● مصر - بنى سويف - شارع صلاح سالم - ارض عزبة الشركة.

● ماجد محمد عوض (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - بلوك ٣١ منزل ٥٠ شارع الشبواطى وحدة الوحيشى حى ٢٢ يونيو.

● حذيفة مضوى محمد الأمين (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان - الخرطوم - محلات الخدمات المتحدة - ص . ب: ٨٤ بواسطة مضوى محمد الأمين.



● فيصل الراضى (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● المغرب - الرباط - ٤ زنقة لاغوس حى المحيط.



● دعاء مصطفى محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● الكويت - الصفاة - ص . ب: ٢١٤٢٤ الرمز البريدي: ١٣٠٧٥.



● ايمن عبدالعزيز على (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٢٥٧٥٤ - الرمز البريدي: ١١٤٧٦.



● رشا احمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● مصر - القاهرة - ٤ شارع شرف المتفرع من شارع سعيد ذوالفقار - شقة ١٩ بالمنيل.



● نصرى على عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - عبرى - الدريز - ص . ب: ١٦٩٢٠.

● سعاد الفتوح (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● المغرب - تطوان - زنقة الوزير محمد الصفار رقم ٨.



● منير الطرابلسى (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - المنستير - سطح جابر عدد ١١١ المنستير.

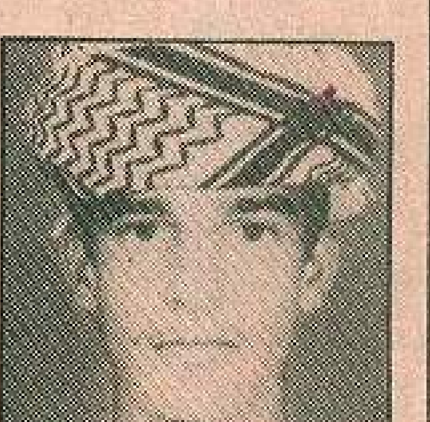


● بثينة احمد الصادق (١٢ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر - السباحة وجمع الطوابع ● البحرين - عراد - طريق ٤٠٣ مجمع ٢٤٠.



● ابوعبيدة محمد حسن (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والاطلاع ● السودان - شندى مكتب صحة شندى بواسطة محمد حسن عجاج.

● حسين على باهارون (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - الرياض - ص . ب: ١٣٢١ - الرمز البريدي: ١١٤٣١ بواسطة على باهارون.



● هناء عبدالرحمن سالم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والموسيقى مصر - القاهرة - ٤ حارة عيسوى، شارع ثانوية المتفوقين بعين شمس الشرقية.



● خليفة محمد هلال (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● سلطنة عمان - مسقط - السيب - ص . ب: ٣٢٤٨٦.



● رؤوف حسن عبدالمهدى (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والخط ● البحرين - عالى - منزل ٩٣٣ طريق ٣٦١٦ مجمع ٧٣٦.



● عبدالرحيم رشيد الله آل مخلص (١٥ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٨٦٨٧.



● سامى يسرى نجيب (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الكويت - السالمية - ص . ب: ٨٠٠٧ الرمز البريدي: ٢٢٠٥٦.

● اسامة مفتاح دندى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● ليبيا - طرابلس - سوق الجمعة - ص . ب: ٩٧٢٩.



● شايف احمد مثنى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - ص . ب: ٧٠٠٨٧.



● سليمان على البلوشى (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - المصنعة - ودام الغاف - ص . ب: ١٢٤٣٨.



● محمد العربى بلهاشمى (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والشطرنج ● المغرب - طنجة - زنقة ٧ - حى الجيرارى بنى مكاده.



● جابر الكعبى (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ١٠٤٦٦.



● محمد فؤاد السلول (١٦ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ١٢ شارع الدكتور عبدالعزيز اسماعيل شقة ١١ الدور الثالث - مصر الجديدة.

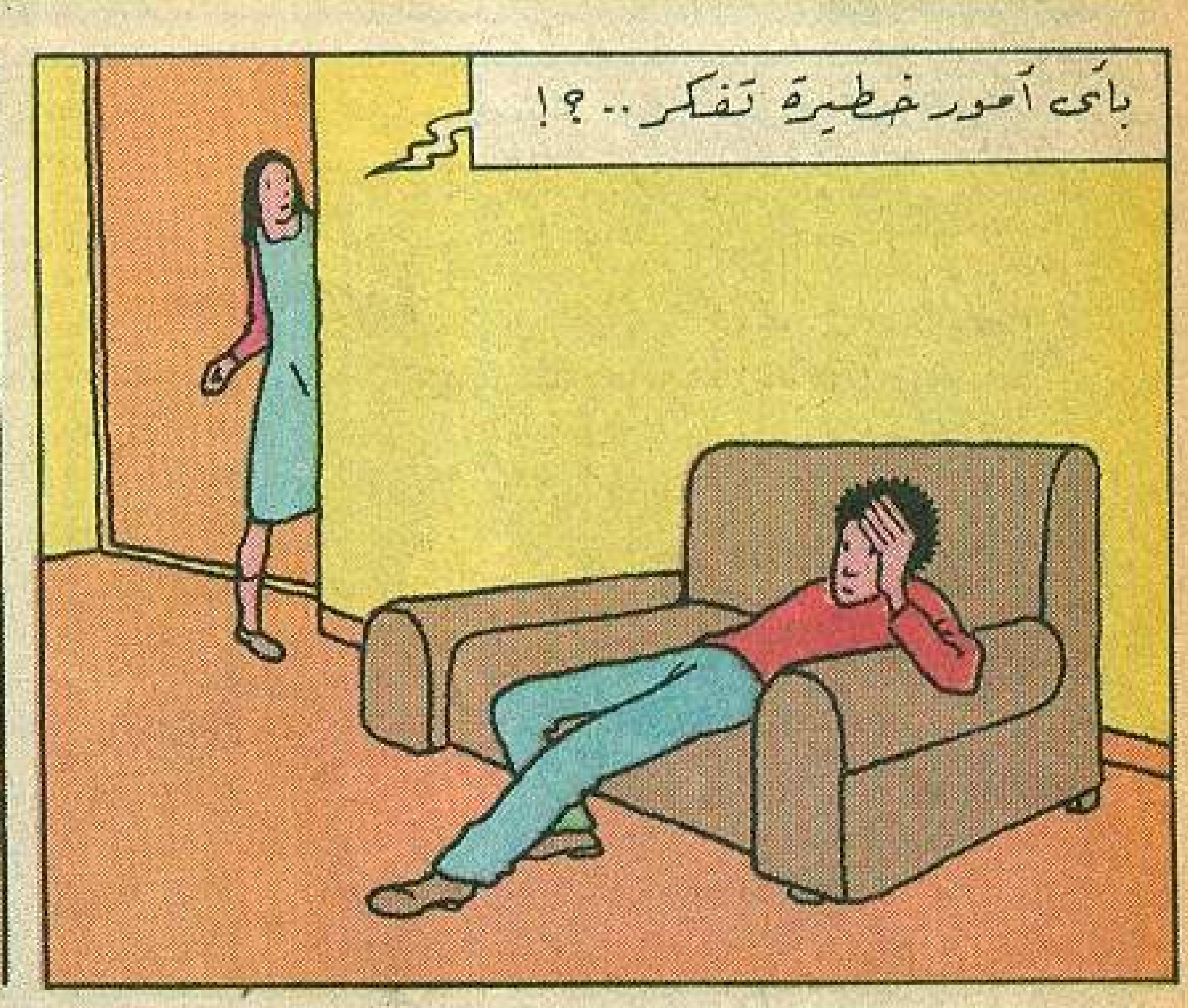
● انيس هارون الزدجالى (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٣٦٥.



هذه حلقة مِن قصة مازالت مستمرة
قصّة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصّة الفتى **صلاح الدين** وابنة عمه **إنتصار**

الوعد

رسوم :
عمّار سلمان















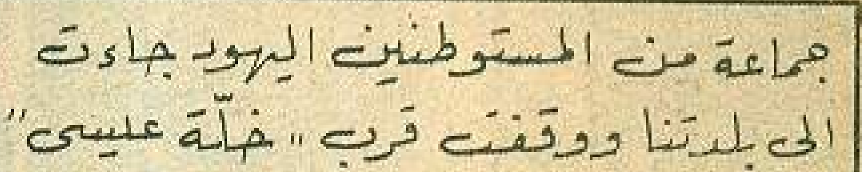


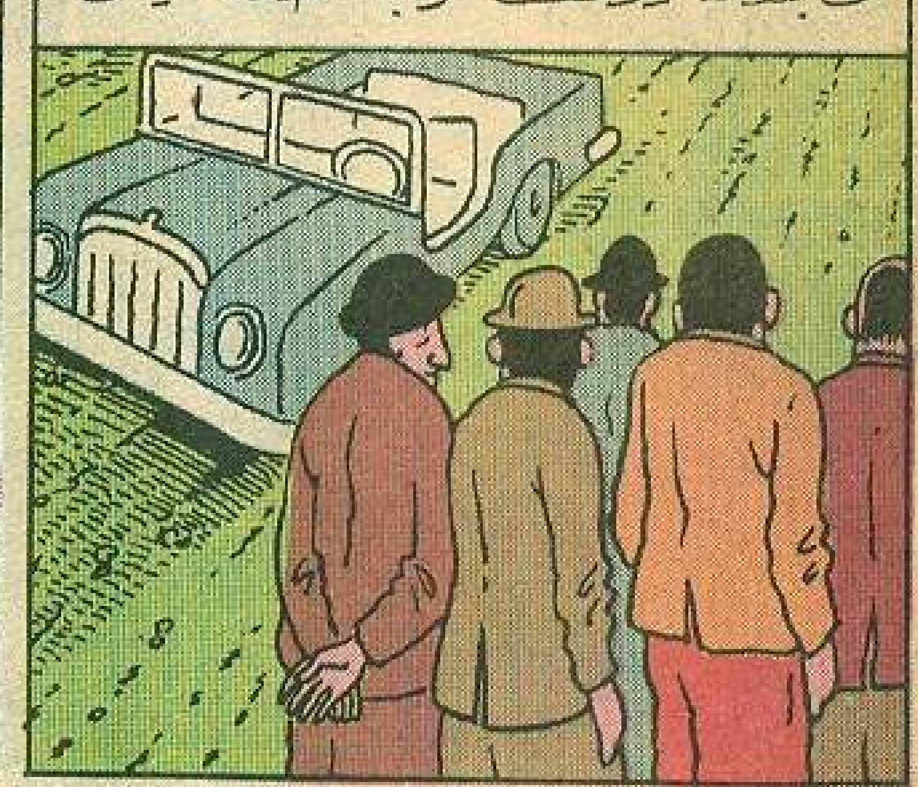

أقبلك يابني !


ما أشد شوقي
إليك يا أبي !


لاتحزن يابني .. وكن رجلاً
كما أريد أن تكون ..


ولك أن تفخر بوالد دافع
عن أرض الأجداد ..


جماعة من المستوطنين اليهود جاءت
الى بلدتنا ووقفت قرب " خلة عيسى "




هذه أفضل أرض نقيم عليها مستوطنات
جديدة ناجحة .. !!


أرض خصبة .. وفيها مياه جوفية !


وأصحابها ؟
لاتخشوا أحداً !!
إنهم قوم ضعفاء .. !!


هذا ماحدث .. ورأيي ألا ندعهم
يستولون على أرضنا ..
ماذا نفعل ؟


هناك وسائل عديدة !
مثل ؟


نرابط فوق الأرض ولانتحرك !
لن نسمح لهم بالاستيلاء عليها

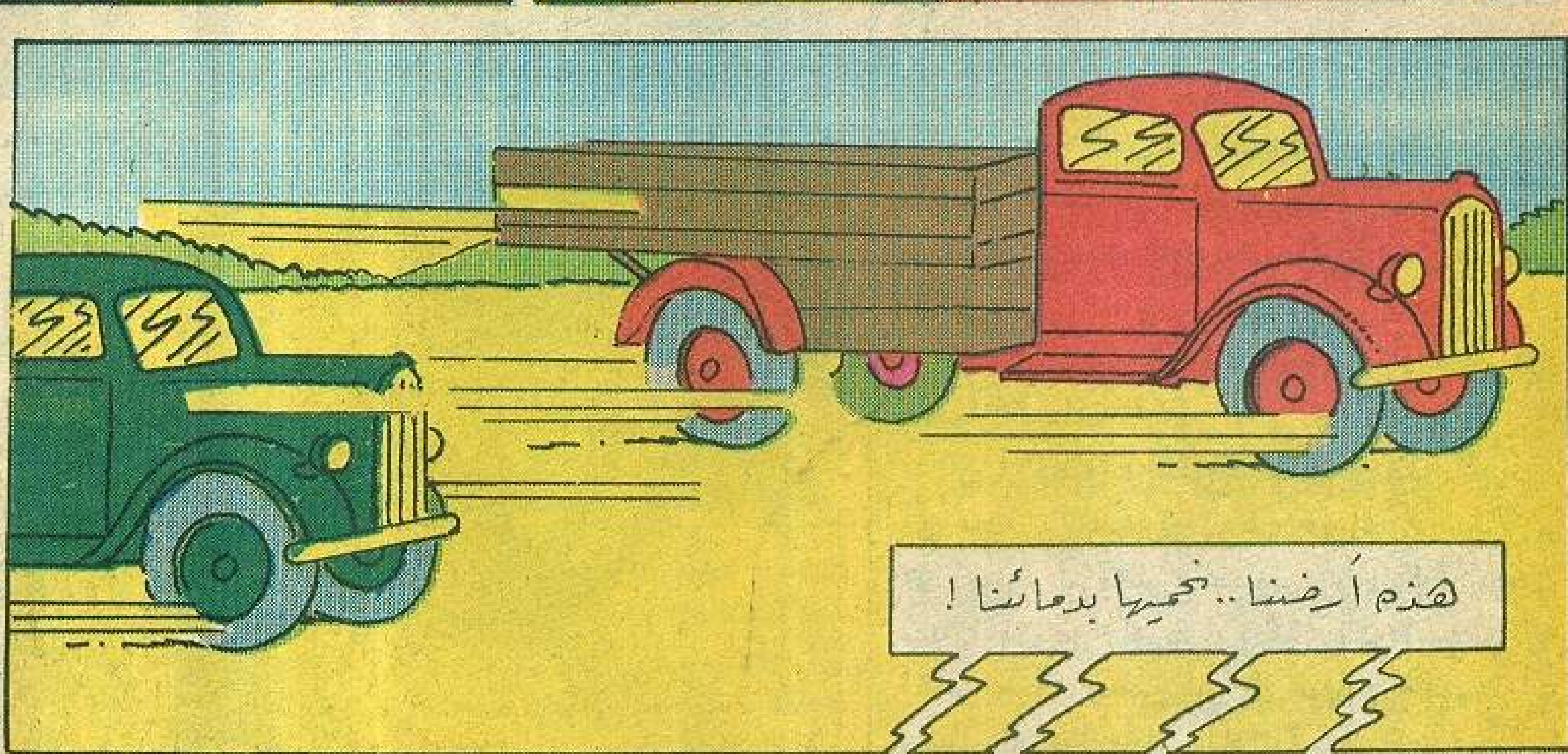

وعندما أتى المستوطنون
في المرة الثانية .. وجدونا
بانتظارهم .. !!


ما أكثرهم !!
في عيونهم الشر ..
وفي أيديهم معاول
وحجارة !!


لن يقترب أحد منكم ونحن أحياء !
لن نسمح لكم بمصادرة أرضنا أبداً ..


إياكم والعودة ثانية .. !!
سوف ترى ..


خذ .. خذ ..
خذ !

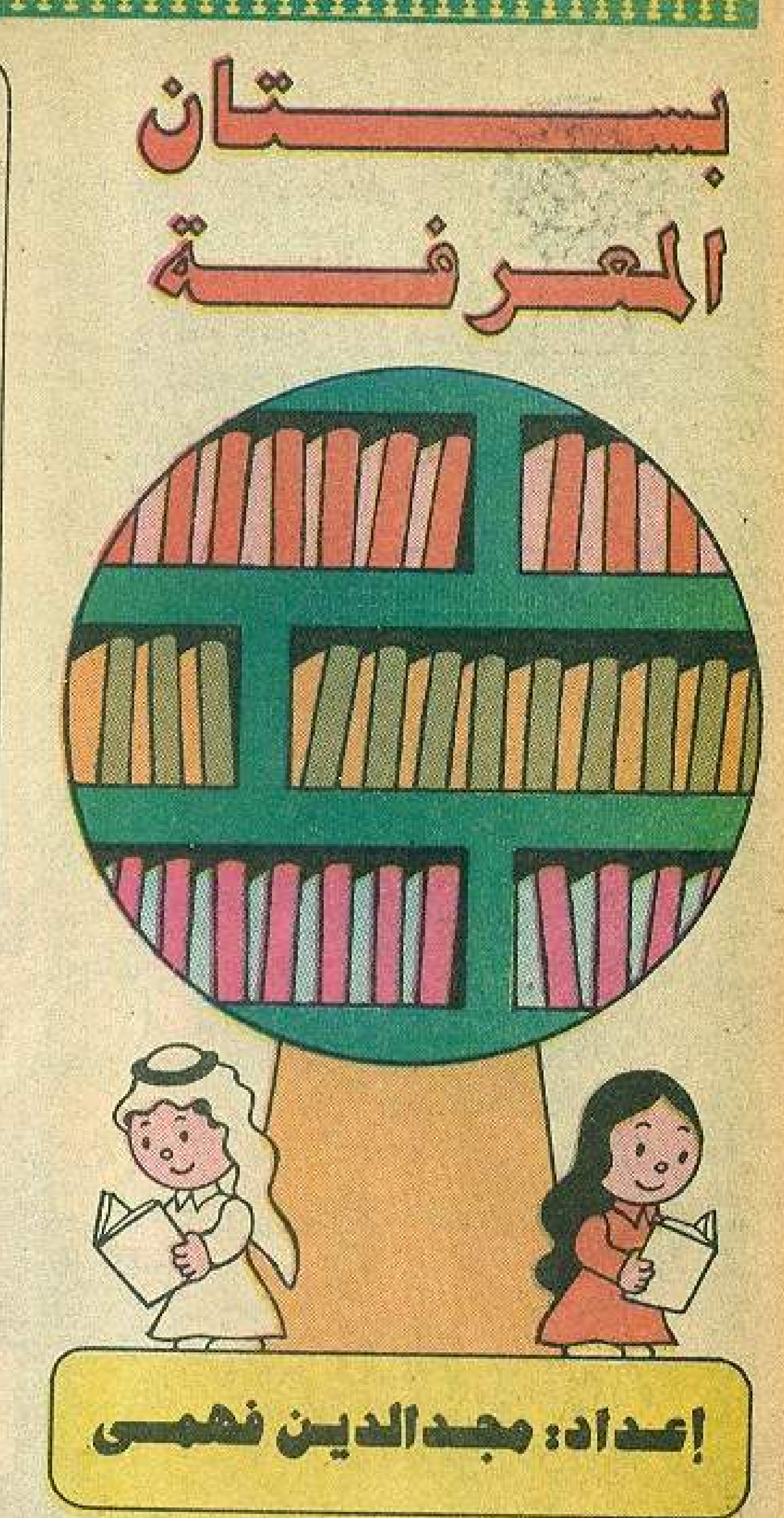

هذه أرضنا .. نحميها بدمائنا !


هرب الاسرائيليون وبقينا مرابطين في أرضنا .. !


وفي اليوم التالي .. جاء الجنود الصهاينة بدباباتهم واعتقلوا عدة رجال .. كنت أنا من بينهم .. !


لاتحزن يابني وكن رجلاً !
أعدك ياأبي أن أكون رجلاً ..

بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمى

كمبيوتر يقرأ الأفكار!

● أجهزة الكمبيوتر تحاصره.. هل تستطيع قراءة أفكاره ؟

ماذا يكون شعورك لو جلست أمام كمبيوتر، يقرأ ما يدور في رأسك من أفكار.. ويكتشف مقدار الصدق أو الكذب في كلامك ؟

لا شك ان هذا السؤال يبدو شديد الغرابة.. لكن الأبحاث الجارية الآن، تقترب من تحقيق هذا الهدف.

ففي مراكز أبحاث الذكاء الصناعي، أي ذكاء الأجهزة المتطورة من الكمبيوتر أو الروبوت، تجرى الأبحاث.. لابتكار كمبيوتر يقرأ الأفكار بواسطة الفحص الدقيق للاشارات الصادرة من المخ وترجمة دلالاتها.

ذلك ان المخ البشرى ليس قطعة خاملة من المادة.. بل تجرى فيه، حركات متصلة.. واتصالات بين خلاياه.. وبين الجهاز العصبى بأكمله.. فضلاً عن الوظيفة القيادية للمخ بالنسبة لأعضاء الجسم المختلفة.

ولأن المخ البشرى أثناء عملية التفكير، تنطلق منه موجات تستطيع الأجهزة الحديثة تسجيلها، فان العلماء يحاولون ترجمة هذه الموجات.. ومعرفة ما تنطوى عليه من أفكار.

ومن هنا تجرى الأبحاث الحديثة.. لانتاج كمبيوتر يستطيع القيام بهذه الوظيفة أي استقبال موجات المخ، وترجمة ما تعبر عنه من أفكار.

فهل يستطيع العلماء الوصول الى مثل هذا الجهاز الساحر ؟

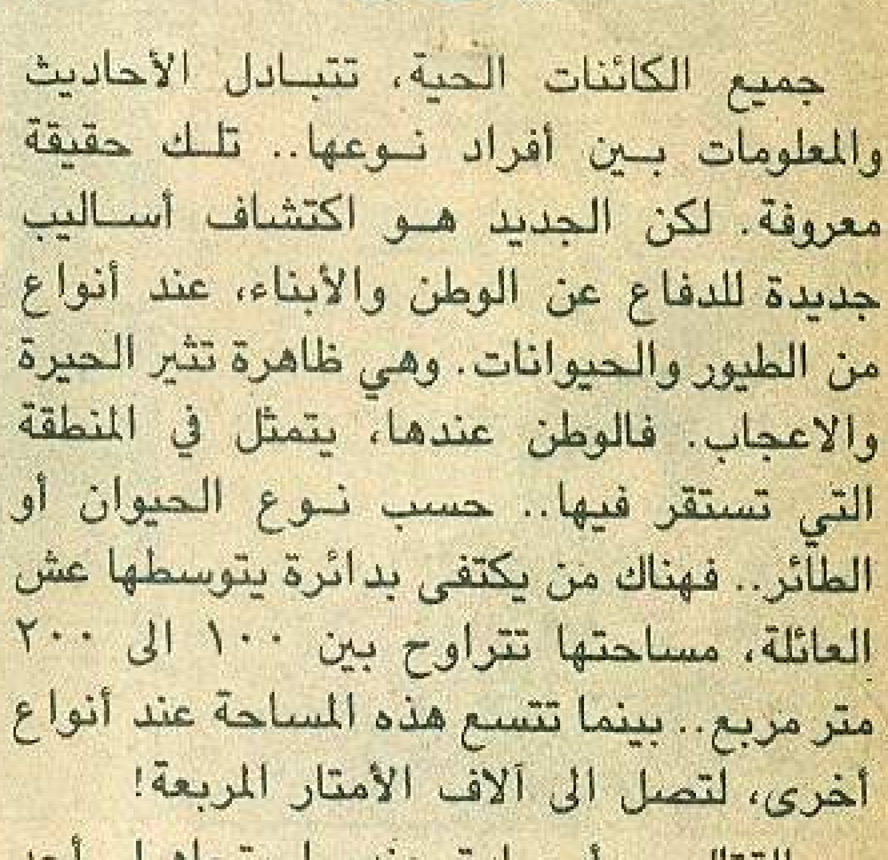
ان الانجازات التي تحققت في هذا الميدان، أي ميدان الكمبيوتر تجيب على هذا السؤال.

● احدى شركات الكمبيوتر الأمريكية أنتجت جهازاً من نوع فريد.. يطلق عليه اسم «الآلة المترابطة» يستخدم في قيادة السيارات والطائرات والدبابات الحربية.. يستجيب لأوامر قائد الطائرة أو الدبابة شفوياً.. ويساعده على أداء وظيفته.

وهناك كمبيوتر، يحول دون تحرك السيارة، إذا كان السائق مخموراً، أو مخدراً.

هذه الانجازات وغيرها الكثير، ترمز الى آفاق المستقبل. فاذا كان خبراء الذكاء الصناعي، قد توصلوا الى كمبيوتر يستطيع هزيمة الصف الثاني من أبطال العالم في الشطرنج، وأجهزة لكشف الكذب، فمن الممكن مستقبلاً، انتاج كمبيوتر يقرأ ما يصدره المخ من موجات، ويتعرف على دلالات الحركات المختلفة للانسان.. أي يفهم حركة العينين، والشفتين، فضلاً عن اجراء حوار ناطق مع أي انسان!

الطيور.. تدافع عن أوطانها!



جميع الكائنات الحية، تتبادل الأحاديث والمعلومات بين أفراد نوعها.. تلك حقيقة معروفة. لكن الجديد هو اكتشاف أساليب جديدة للدفاع عن الوطن والأبناء، عند أنواع من الطيور والحيوانات. وهي ظاهرة تثير الحيرة والاعجاب. فالوطن عندها، يتمثل في المنطقة التي تستقر فيها.. حسب نوع الحيوان أو الطائر.. فهناك من يكتفى بدائرة يتوسطها عش العائلة، مساحتها تتراوح بين ١٠٠ الى ٢٠٠ متر مربع.. بينما تتسع هذه المساحة عند أنواع أخرى، لتصل الى آلاف الأمتار المربعة!

والقتال يبدأ عادة عندما يتجاهل أحد الغزاة، أو المتطفلين، انذار أصحاب الأرض. عندئذ تبدأ المعركة. حيث يتخذ الخصمان الأوضاع الهجومية، أو الدفاعية، حسب الظروف.. ثم تشتعل المعركة.. والتي تنتهى عادة لصالح من يدافع عن وطنه واسرته.

من أروع الصور التي لاحظها العلماء، الدفاع عن الأبناء.. إذ يتخذ قدسية الدفاع عن الوطن.

هنا بالتحديد تلعب الأمومة والأبوة دوراً مثيراً.. دفاع الأرانب عن جحرها، وأولادها، يتخذ سلوكاً يتعارض مع ما يقال عن الخوف والجبن عند هذه الحيوانات.



فالأم عند احساسها باقتراب ذئب من بيتها تندفع نحوه.. وتغريه بمهاجمتها، لتبعده عن صغارها.. تظل تقفز من مكان الى مكان.. حتى تفلح في انهاك قوى الذئب أحياناً، أو ينجح الذئب في اقتناصها.

وفي الحالتين تكون الأم، أو يكون الأب، قد أنقذ اسرته.. حتى ولو دفع حياته ثمناً لذلك!

فريق نادر من العلماء يغوصون في أعماق الكهوف.. ويشعرون بمتعة فائقة!

نحن نسمع ونقرأ الكثير عن أبحاث الفضاء، أو البحار.. لكن ما ينشر عن أبحاث واكتشافات الكهوف والمغاور المجهولة، قليل جداً.. رغم ان هذا الميدان، الذي يدخل ضمن العلوم الطبيعية، وخاصة الجيولوجيا، ينطوي على ظواهر وحقائق أشد اثارة وغرابة من اكتشافات أعماق الفضاء!

خلال السنوات القليلة الماضية، اكتشفت كهوف لم تكن معروفة.. في تركيا والجزائر والمكسيك وجزيرة سردينيا وأفريقيا وأمريكا الوسطى. في هذه الكهوف، التي يصل عمق بعضها الى ٩٧٥ متراً، عثر الباحثون على ظواهر شديدة الغرابة.. ففي وسط الظلمة الحالكة، توجد قواقع وأصداف وبحيرات وأنهار.

والباحثون عن أسرار الكهوف، يواجهون الكثير من المشاكل والعقبات.. اذ عليهم الهبوط بالحبال عبر أفواه المغاور ويزحفون على البطون وسط الشقوق.. وينزلون الى أعماق مجهولة.. ويتحركون وسط غابات من أعمدة الترسبات الصخرية.. بل وعليهم عبور البحيرات الجوفية، بقوارب من المطاط!

وعالم الكهوف يحمل في طياته الغموض والمخاطرة.. لكن أحد المكتشفين يقول: «عندما أغوص في الأعماق.. حيث الظلام والسكون المطلق، والعزلة الكاملة عن العالم، أشعر بمتعة تفوق ما يشعر به متسلق الجبال»!.

في أحد الكهوف، اكتشف الباحثون شبكة من الأنهار الجوفية الصغيرة.. ومساقط مياه صاخبة.. وبحيرات متفاوتة الأحجام. والكائنات الحية التي اعتادت العيش في أعماق هذه الكهوف كثيرة.. من بينها أسراب الخفافيش التي تندفع نحو المكتشفين، عندما يغمرها ضياء المصابيح التي يحملونها.. وكذلك سرطانات الماء البيضاء والعقارب.. وعدد لا يحصى من الكائنات الصغيرة.

والكهوف تتميز بكثرة الماء.. والرطوبة العالية كما تتساقط من سقوفها المياه، حاملة معها أجزاء دقيقة من المركبات الجيرية.. وهي المركبات التي تترسب وتكوّن على مدى ملايين السنين، هوابط وصواعد الكهوف.. في صورة أعمدة تتدلى من السقف.

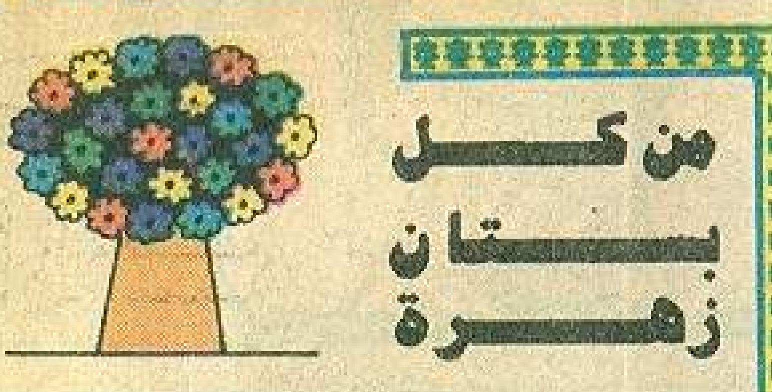
والمصاعب التي يواجهها المكتشفون كثيرة.. ففي بعض الأحيان، ينبغي حمل أدواتهم التي تشمل: الحبال والسلالم وأجهزة التصوير والمصابيح، وحقيبة الأسعاف فوق رؤوسهم، ثم يعبرون احدى البحيرات، ليصلوا الى هدفهم المنشود.. بعد جهود شاقة وأليمة!

ويؤكد المكتشف الألماني جرهارد شميت، وهو أحد خبراء الكهوف المشهورين، ان هناك عدداً هائلاً من الكهوف لم يكتشف بعد.. وقد نعثر بداخلها على المزيد من غرائب هذا العالم المجهول.. عالم الكهوف.



● هذه الصور تبرز بعض معالم الكهوف.. حيث نرى احد المكتشفين وهو يضيء ظلمة العالم المجهول.. ثم نرى بعض سكان الكهوف من الخفافيش.. وبحيرة جوفية ينساب فوقها قارب مطاطي.





من كل بستان زهرة

● تعتبر الهند أكبر دولة منتجة للشاي.. إذ يبلغ انتاجها نحو ٦٦٠٠ مليون كيلوجرام سنوياً.. تنمو في أكثر من ثلاثة عشر الف مزرعة في مختلف انحاء الهند.. وأفضل أنواع الشاي الهندي يأتي من مناطق مشهورة في الهند، وهي «دار جيلنج».. «اسام».. نلجريس».



● من بين طيور الببغاوات يوجد ما يعرف باسم الماكو.. وهو طويل الذيل، كبير الحجم.. ألوانه زاهية.. لكل لون منطقة معينة.. الماكو الأحمر يعيش في أفريقيا.. والأصفر في بنما والبرازيل في أمريكا الجنوبية.

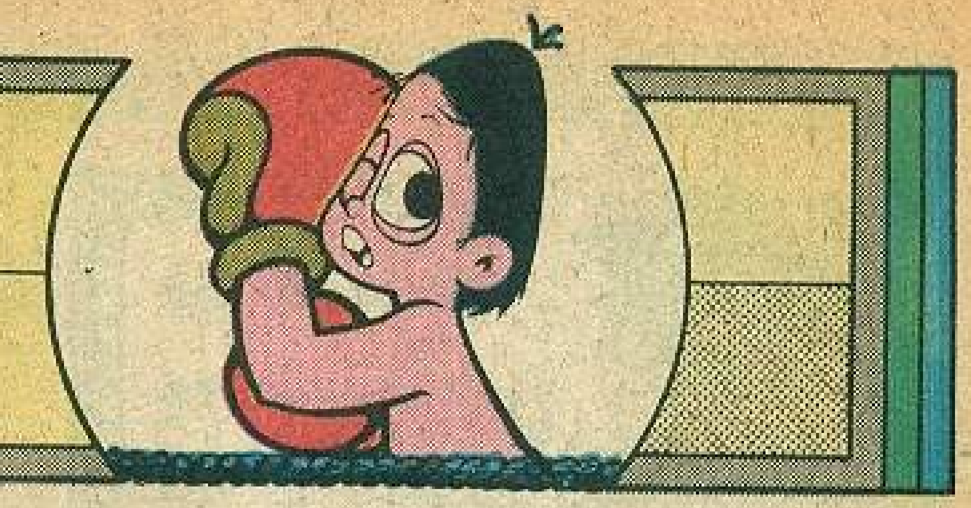
● يوجد في العالم خمسة ملايين انسان، يحملون في صدورهم أجهزة لتنظيم ضربات القلب.. بسبب قصور في انتظام دقات قلوبهم.. في المانيا الاتحادية وحدها، يعيش بهذه الأجهزة ٢٠٠ الف مواطن.

● يعتبر بركان «سترومبولي» بصقلية، انشط بركان في العالم.. فهو في حالة اشتعال دائم لا يهدأ. ويوصف أحياناً بانه منارة البحر الأبيض المتوسط.. أما أعلى بركان في أوروبا، فاسمه «إتنا» في جزيرة صقلية.. ويبلغ ارتفاعه ٣٢٠٠ متر تقريباً.

● الهايدروجين.. هو أخف الغازات، يبلغ وزنه ١/١٤ من وزن الهواء. لذلك استخدم قديماً في ملء المناطيد، وسفن الهواء.

● الهايدروجين لا يوجد في الكرة الأرضية منفرداً.. انما متحداً مع عناصر أخرى.. ومركباته منتشرة انتشاراً واسعاً.. والماء بالطبع أكثرها انتشاراً.. كما يتحد الهايدروجين مع الكربون في الزيت والفحم.. ويدخل في تركيب عشرات الآلاف من المركبات العضوية التي تتكون منها الكائنات الحية.

كسلان جدا




اليوم .. سألعب مع ولد اسمه "خميس"

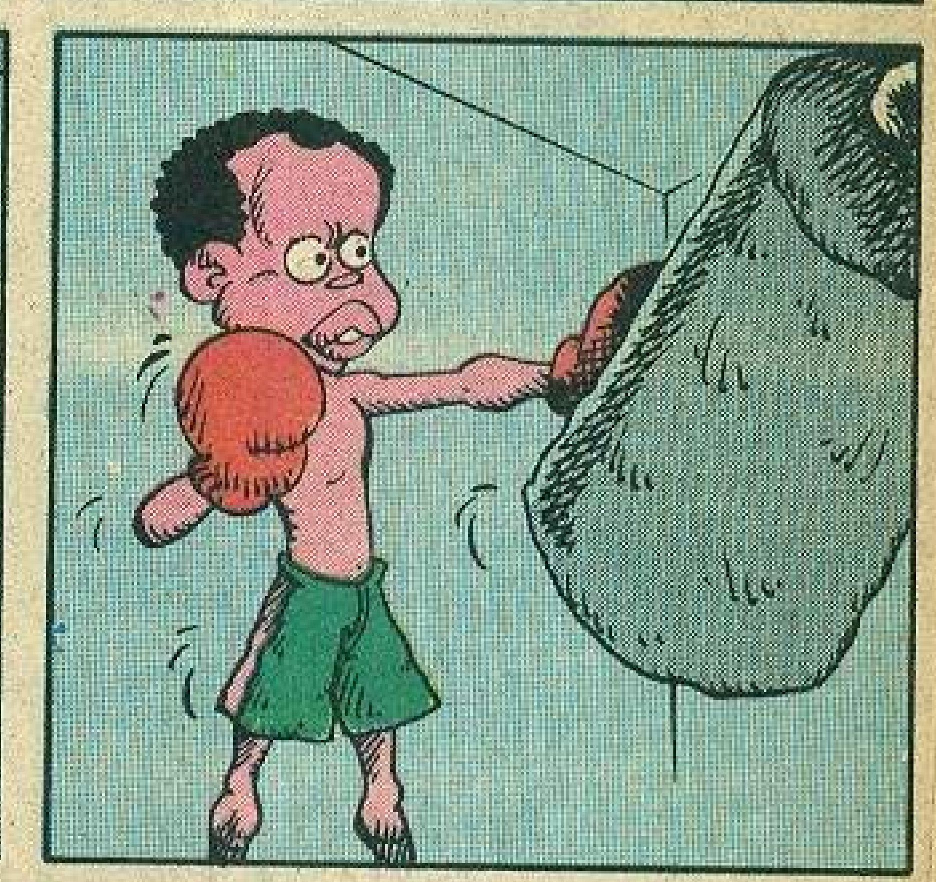

وهل سبق أن لعبت الملاكمة يا كسلان؟


طبعاً لا .. هذه أول مرة .. لكن لا تخف .. أخوك بطل !!
؟!


هيه ياخميس .. هل أنت مستعد لملاقاة كسلان جداً" ..


بإذن الله ..


هيا لنتدرب قليلاً قبل المباراة .. !!!

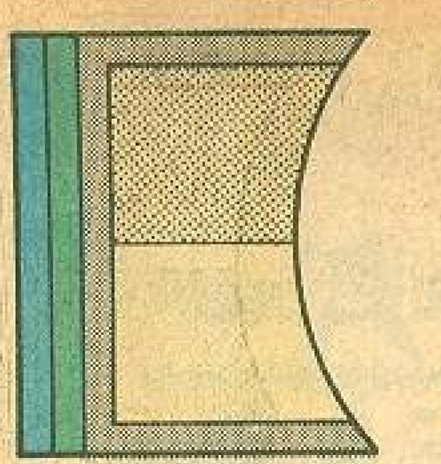


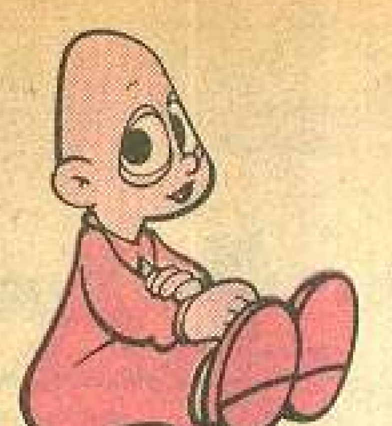

ستتحدث الصحف الرياضية غداً عن فوزي ..


ألا تتدرب قليلاً قبل بدء المباراة ياكسلان ..؟


أتدرب ؟
ها ها .. ولماذا أجهد نفسي؟ إنني أدخر قوتي للمباراة


باقٍ دقائق وتبدأ المباراة





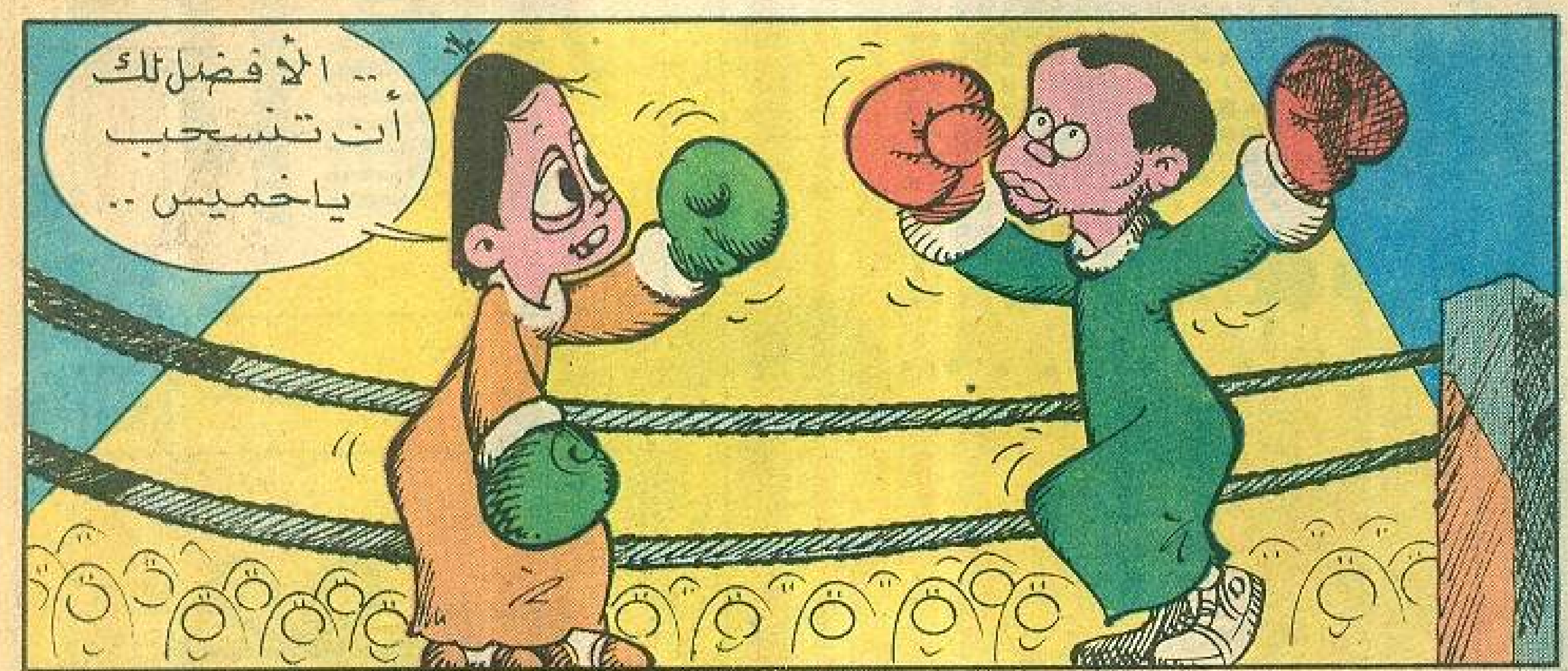
[الحلقة الثانية]

■ ملخص ما نشر:
اقامت المدرسة مهرجاناً رياضياً بمناسبة عيد ميلاد «ماجد» .. قرر كسلان جداً المشاركة في مباريات المهرجان.

سيناريو: حصة عبيد

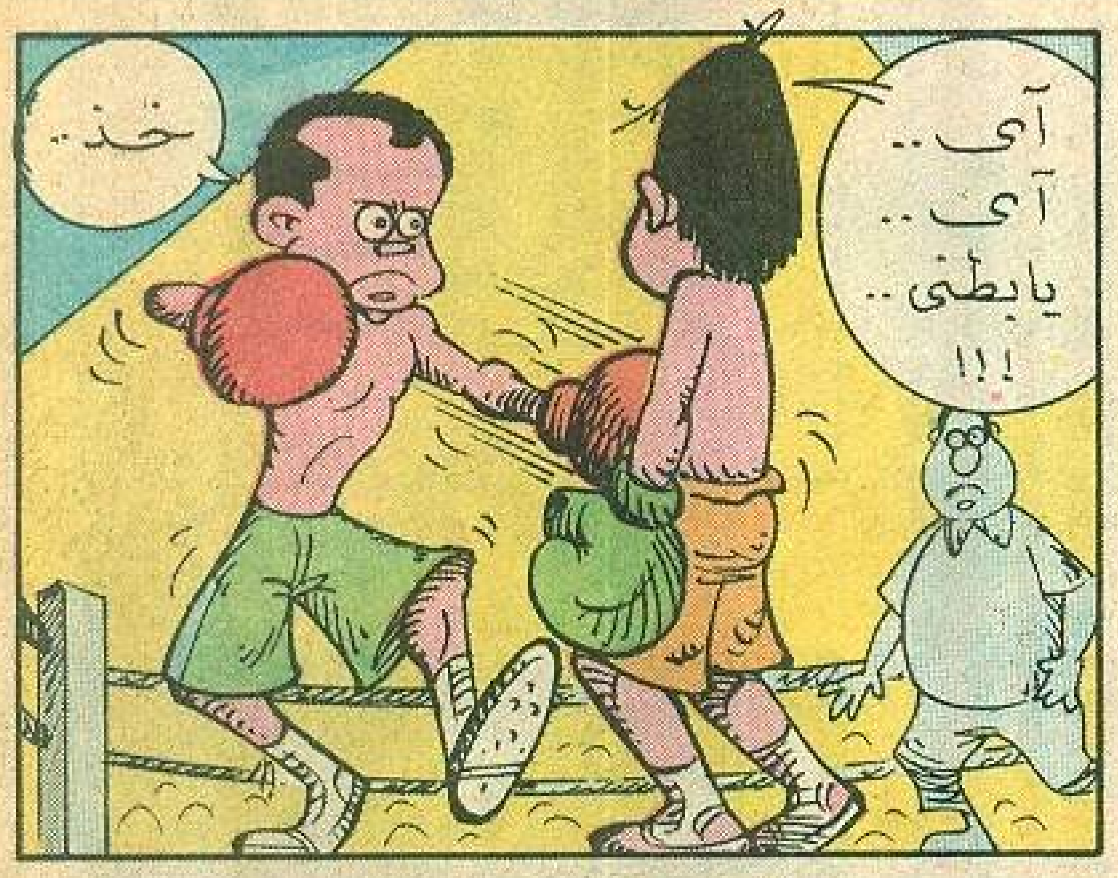
رسوم: مصطفى رحمه

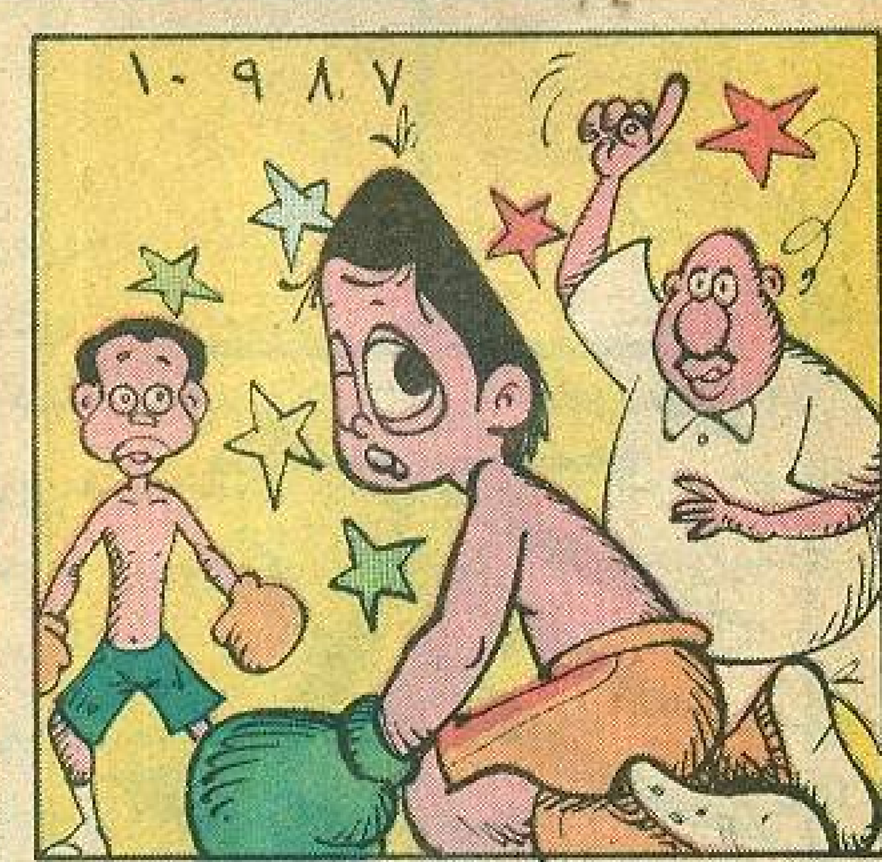






















[ستعرف ماذا جرى لكسلان جداً .. الأربعاء القادم]



يقدمها محيي الدين اللباد

تعلَّم الصينية بدون معلِّم!

◆ الى يومنا هذا ، تجد الشعوب التى تكتب لغاتها بالحروف الصينية (وهم أهل الصين واليابان وكوريا وفيتنام) صعوبة كبيرة فى فهم « حروف » تلك اللغة بسبب كثرة عددها الذى بلغ يوما ٤٠,٠٠٠ « حرف » . ولذا قامت الصين واليابان - مؤخرا - باختيار ١٩٤٥ « حرفا » فقط لتستخدم فى مراحل التعليم المختلفة ، وهو أيضا - بالطبع - عدد كبير !

ويرجع السبب فى وجود هذا العدد الهائل إلى أن « حروف » الصينية ليست حروفا هجائية يمكن أن تتركب منها الكلمات مثلما هو الحال فى أغلب اللغات ، وإنما هى - فى الحقيقة - كلمات أو معان مركبة ، وكل « حرف » منها هو تقريبا صورة أو رمز لشىء ما .

وقد صدرت كتب عديدة - فى تلك البلدان - لتسهل على الناس فهم « الحروف » والتعرف عليها . ومن بين هذه الكتب كتاب تعليمى طريف وضاحك ، وضعه الخطاط والرسام اليابانى « إيتو » ، وقدم فيه عددا من الحروف (الكلمات) . وقد أضاف الرسام إلى كل « كلمة » إضافة بسيطة ، أو صنع فيها تحويرا طفيفا ، بحيث يجعل « الكتابة » تطابق صورة معناها .

تفرج على « الكلمات » الأصلية المصغرة أسفل كل مربع ، ثم تفرج على ماصنعه ذكاء الرسام « إيتو » فى المربعات الكبيرة وابتسم !

الفرشاة التقليدية التى تكتب بها الحروف الصينية ، والى جوارها الوعاء الذى تحفظ فيه .
[١٦٠٠م ، متحف شنغهاى بالصين]

櫛 = مشط

贈 = هدية

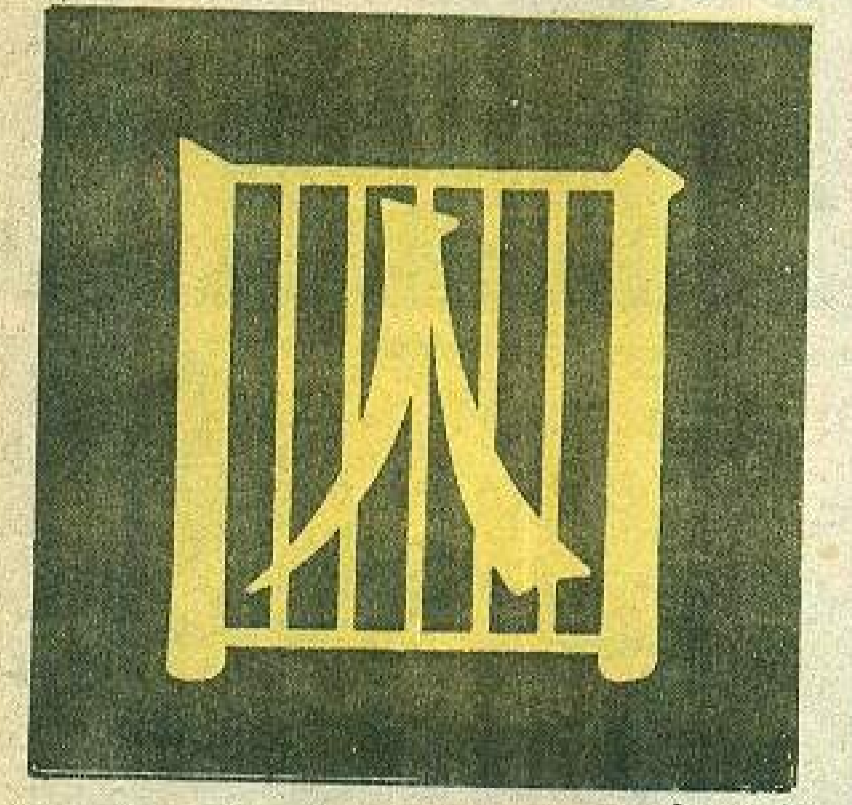


自 = سيارة خاصة



瓶 = زجاجة

衣 = ثوب



囚 = مسجون

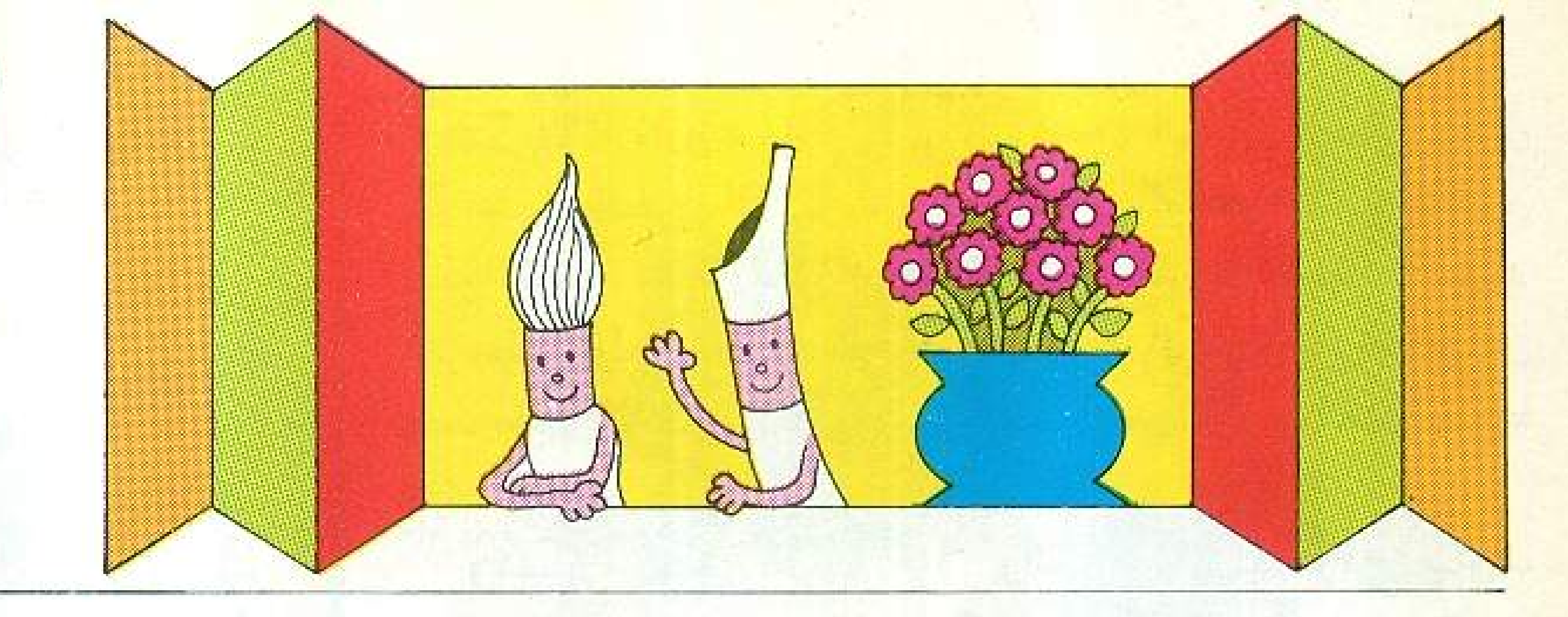


家 = منزل

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: سليمان فياض
الرسام: نبيل تاج



أرض الأحلام



فى شمال اليابان ، فى اقليم « توهوكو » كانت تعيش امرأة طيبة القلب ، اسمها : « ساكو » وكان لها ثلاثة أبناء : أكبرهم اسمه « تارو » وأوسطهم اسمه « جيرو » وأصغرهم اسمه « سابورو » وكانوا جميعا يحبون أمهم حبا شديدا ، يذهبون معا الى الصيد فى البحيرة ، ويعودون لها بما صادوه من سمك ، فتشويه لهم على النار ، وتطهو لهم الأرز ، ويجلسون معها يأكلون بسعادة وهم يضحكون ، وعند العصر ، يذهبون الى الغابة ، ويجمعون الفاكهة من الأشجار ، ويعودون الى البيت سعداء .

وذات يوم ، أصيبت الأم « ساكو » بمرض خطير ، ألزمها الفراش ، فراح الأولاد الثلاثة ، يخدمونها ، ويطهون الطعام لأنفسهم ولها ، وحين يخرجون للصيد فى البحيرة ، أو لجمع ثمار الفاكهة من الغابة ، يبقى معها ابنها الأصغر « سابورو » لرعايتها .

وطال مرض الأم ، فدعوا أطباء « توهوكو » لعلاجها ، واحدا بعد واحد ، واشتروا لها أدوية كثيرة ، غالية الثمن ، لكن كل الأطباء فشلوا فى علاجها ، وكل الأدوية لم تشفها .

وجلس الأولاد الثلاثة حزانى ، وهم يفكرون ان امهم سوف تموت ، وان ايامها فى الحياة صارت معدودة ، فقد طال عليها المرض ، وقال لهم الأطباء : انه مرض خطير .

وفى الصباح ، التف الأولاد الثلاثة حول امهم ، وسألها ابنها الأصغر « سابورو » قائلا :

— أمى ، ماذا تشتهين أن تأكلى اليوم ؟

فابتسمت الأم « ساكو » ووضعت كفها على رأسه قائلة :

— اشتهى أن آكل ثمارا من كمثرى نارا ، فهى لذيذة الطعم ، وفيها شفائى وتنهدت الأم ، ثم قالت :

— ولكن كمثرى نارا يابنى ، لا وجود لها الا فى أعالى الجبال ، هناك فى اقليم « نارا » وأنتم صغار يا أولادى ، فلا تذهبوا الى هناك .

وذهب الأولاد الثلاثة الى الغابة ، وسألوا حطابا عجوزا يجمع الأحطاب من الغابة ، عن اقليم « نارا » وحدثوه عن مرض امهم الخطير ، الذى لا شفاء لها منه ، الا اذا أكلت حبات من كمثرى « نارا » .

وأشفق عليهم الحطاب العجوز ، وحذرهم من الذهاب الى اقليم « نارا » فشجرة الكمثرى الكبيرة التى به ، تقع على حافة بحيرة راكدة ، والبحيرة يحرسها وحش كاسر ، يخطف كل من يصعد هذه الشجرة ، ويلتهمه .

وأصر الابن الأكبر : « تارو » على ضرورة الذهاب الى هذه



الشجرة ، وقال للحطاب :

ـــ لابد أن تأكل أمى كمثرى نارا ، لكى تشفى ، وتعيش ، ولابد لى من الذهاب الى هناك .

فأشار له الحطاب الى الجبال ، وقال :

ـــ أترى هذه الجبال ، أقليم « نارا » وراءها ، اصعد الجبال ، وستجد عجوزا جالسة على صخرة ، وسوف تدلك على الطريق .

وودع « تارو » اخويه ، وأخذ معه سلة كبيرة ، حملها وراء ظهره وسار نحو الجبال .

وعاد الاخوان : « جيرو » و « سابورو » الى البيت ، لرعاية أمهما الى أن يعود أخوهم الأكبر : « تارو » .

وكان ، تارو يسير فى طريق بين الجبال ، نحو الشمال ، حين رأى صخرة هائلة ، تجلس فوقها المرأة العجوز .

وتوجه « تارو » الى العجوز ، ووقف اسفل الصخرة ، فقالت له :

ـــ أين ستذهب بهذه السلة يابنى ؟

فقال لها « تارو » :

ـــ أريد أن أجمع كمثرى نارا ، فأشفقت عليه العجوز ، وقالت له ناصحة ، ومحذرة :

ـــ لا تذهب الى هناك يابنى ، فيأكلك الوحش الكاسر ، الذى يحرس البحيرة ، فلم يذهب أحد هناك ، وعاد حيا .

استعطفها « تارو » ورجاها ان تدله على الطريق الى « نارا » قائلا :

ـــ لابد لى من الذهاب الى نارا ، أرجوك ، دلينى على الطريق ، لأملأ هذه السلة بالكمثرى ، وأعود بها الى أمى لكى تأكل منها ، وتشفى وتعيش .

فقالت له العجوز بحنان :

ـــ طيب ، استمع جيدا لما أقوله ، سر فى طريقك بين الجبال ، ستجده يفترق الى ثلاثة طرق . ستجد عند مفرق الطرق ثلاث شجيرات صغيرة من البامبو ، سر فى الطريق الذى تنحنى تجاهه اوراق البامبو .

شكرها « تارو » وسار فى طريقه بين الجبال ، حتى وصل الى مفرق الطرق الثلاثة ، ورأى اعواد البامبو الثلاثة تنحنى نحو طريق منها بفعل الرياح وكان الطريق ضيقا ، شديد الانحدار ولم يعمل « تارو » بنصيحة العجوز ، واختار من الطريقين الآخرين طريقا عريضا ، ممهدا ، وواصل سيره فيه .

وفجأة ، حلق غراب فوق رأس « تارو » وراح يطوف حوله ، ويصعد ، ويهبط فى طيرانه ، وهو يحذره ويقول :

ـــ توقف يا تارو ، لا تسر فى هذا الطريق ، ارجع ياتارو .

لكن « تارو » لم يبال بتحذير الغراب ، واستمر يواصل السير فى الطريق العريض ، الممهد ، ورأى تارو فى طريقه شجرة محملة بالقرع ، وحين اقترب منها ، قالت له شجرة القرع :

ـــ توقف يا تارو ، لا تواصل سيرك فى هذا الطريق ، عد يا « تارو » حتى لا يأكلك الوحش .

وللمرة الثانية ، لم يبال « تارو » بنصيحة شجرة القرع ، وواصل سيره فى الطريق العريض ، الممهد .

وعند نهاية الطريق ، رأى « تارو » بحيرة راكدة الماء ، ورأى فى البعيد على طرف الشاطىء شجرة كمثرى « نارا » الكبيرة ، فجرى اليها على الشاطىء .

وعندئذ ، بدأت مياه البحيرة تثور وتضطرب ، وفجأة قفز الوحش الذى يحرس البحيرة من الماء ، وأمسك بتارو من الخلف ، وجذبه تحت الماء .

وفى البيت ، كان الاخوان : « جيرو » و « سابورو » قلقين على أخيهما « تارو » فقد مضت سبعة أيام ، ولم يعد « تارو » الى البيت ، فجلسا يتشاوران ، واتفقا على أن يذهب « جيرو » الى الجبال، ويبقى « سابورو » مع امه يرعاها ، ويخدمها ، ويطعمها .

وسار « جيرو » فى الجبال ، حتى وصل الى العجوز الجالسة فوق الصخرة ، فحذرته ونصحته مثلما فعلت مع



اخيه « تارو » لكن « جيرو » لم يعمل هو الآخر بنصيحة العجوز ، فسار فى الطريق العريض ، الممهد .

ولم يستمع « جيرو » لتحذير الغراب ، ولا شجرة القرع ، حتى وصل الى شاطىء البحيرة الراكدة ، وجرى على شاطئها ووقع خياله على صفحة الماء ، فثارت البحيرة ، وبرز الوحش ، وجذبه من الخلف الى الماء .

ومر اسبوع ، ولم يعد « جيرو » فذهب « سابورو » الى إحدى الجارات ، وأوصاها برعاية امه واطعامها الى ان يعود ، فوعدته الجارة الطيبة .

وحمل « سابورو » سيفا ، ووضع سلة وراء ظهره ، وتوجه الى الجبال عبر الغابة .

وسار « سابورو » فى طريق بين الجبال ، حتى وصل الى الصخرة الهائلة ووقف أسفلها وقال للعجوز:

ــ لقد ذهب شقيقاى « تارو » و « جيرو » لجمع ثمار كمثرى نارا ، لكنهما لم يعودا .

فقالت له العجوز بحزن :

ــ انهما لم يعودا ، لأنهما لم يستمعا الى نصيحتى ، وسارا فى الطريق العريض الممهد ، ولم يستمعا الى تحذير الغراب ، ولا شجرة القرع ، فوعدها « سابورو » ان يسمع نصيحتها ، ويعمل بها حرفا حرفا ، وسار « سابورو » فى طريقه بين الجبال ، حتى انقسم الطريق الى ثلاثة طرق ، فاختار الطريق الذى تشير اليه اعواد البامبو .

كان الطريق ضيقا ، شديد الانحدار ، وبينما هو سائر ، جاء الغراب ، ورفرف فوقه ، وراح يرشده حتى لا يضل طريقه بين الجبال ، وهو يقول له :

ــ اتبعنى يا سابورو الطيب ، فأنت تعمل بالنصيحة .

ووصل « سابورو » الى مجرى صغير ، يجرى به الماء ، وشعر بسعادة كبيرة حين شاهد ثمارا من كمثرى نارا ، تعوم فى مجرى الماء .

وواصل « سابورو » سيره بجوار المجرى ، حتى رأى مع المنحدر شجرة الكمثرى الكبيرة ، وتحتها بحيرة الماء الراكدة .

واندفع « سابورو » منحدرا مع شاطىء المجرى ، نحو شجرة « كمثرى نارا » فسمع صوت الريح ، يهمس له ويحذره ، قائلا :

ــ تمهل يا « سابورو » واسمع ، لا تصعد الشجرة من ناحية الشمال ، حتى لا يقع خيالك على صفحة ماء البحيرة ، فتثور ، ويظهر الوحش الذى يحرس البحيرة ، ويلتهمك ، تسلق الشجرة من ناحيتها الجنوبية يا « سابورو » .

وعمل « سابورو » بنصيحة الريح ، فتسلق الشجرة من جهتها الجنوبية ، وراح يجمع ثمار « كمثرى نارا » ويضعها فى السلة وراء ظهره ، حتى امتلأت بالكمثرى .

وبينما هو يهبط الى الأرض ، أمسك بيده ، دون قصد ، فرعا كبيرا ، يمتد ناحية الشمال ، فوق البحيرة ، وعندئذ ، وقع خياله على صفحة ماء البحيرة الراكدة.

فى الحال ، ثارت مياه البحيرة واضطربت ، وظهر الوحش وسط الأمواج ، وقفز الى « سابورو » ليجذبه الى الماء ، ويلتهمه ، مثلما فعل بأخويه .

فى الحال ، كان « سابورو » سريع الخاطر ، فسحب سيفه وضرب به الوحش ، وراح يضربه ويضربه ، والوحش يواصل هجومه ، حتى سقط أسفل الشجرة على الشاطىء يتلوى من الألم ، وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة ، الى أن توقف عن الحركة تماما .

وهبط « سابورو » الى الأرض ، وسكن ماء البحيرة وعندئذ سمع صوت أخويه : « تارو » و « جيرو » يناديانه من جوف الوحش الميت ، قائلين :

ــ سابورو ، انقذنا يا سابورو .





وشق « سابورو » بحذر ، بطن الوحش ، وأخرج اخويه : « تارو » و « جيرو » من جوفه ، وكان لونهما ممتقعا جدا .

وأجرى لهما « سابورو » الاسعافات الأولية ، باخراج الماء من جوفهما واستراح الاخوة الثلاثة ، فراحوا يجمعون ثمار كمثرى نارا ، ويأكلون منها ، وساروا على الشاطىء ، وعادوا من الطريق العريض الممهد .

وفى طريق العودة ، شكر الأخوة الثلاثة العجوز الجالسة على صخرتها الهائلة ، وقدموا لها حبات من ثمار « كمثرى نارا » .

وعاد الاخوة الثلاثة الى البيت ، وأكلت امهم « ساكو » من ثمار « كمثرى نارا » وشفيت من مرضها ، وجلسوا مع الجارة الطيبة يأكلون سمكا ، وارزا ، وكمثرى نارا .

ولم يعد أهل « توهوكو » يخافون وحش « نارا » وصاروا يذهبون آمنين الى أرض « نارا » البعيدة ويجمعون ثمار « كمثرى نارا » التى تشفى المرضى من المرض ، واسموها : أرض الأحلام .

■ تمت ■

لهـواة جمع طوابع البريـد
هـذه المجموعـات.. يمكنـك شراءهـا الآن

١ ـ مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد		٢ ـ مجموعة الدراجات
٣ ـ مجموعة البالونات	٤ ـ مجموعة بلجيكـا	٥ ـ مجموعة ايطاليـا
٦ ـ مجموعة اسبانيا	٧ ـ مجموعة فرنسـا	٨ ـ مجموعة اليابان
٩ ـ مجموعة السيارات	١٠ ـ مجموعة الحيوانات	١١ ـ مجموعة القطارات
١٢ ـ مجموعة المانيا الغربية	١٣ ـ مجموعة المانيا الشرقية	

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية
التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسيمة شراء مجموعات طوابع البريد

أرغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

الاسـم: ....

العنوان: ....

....

كيف تشترى هذه المجموعات

إملأ هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم ارسلها الى العنوان التالي:

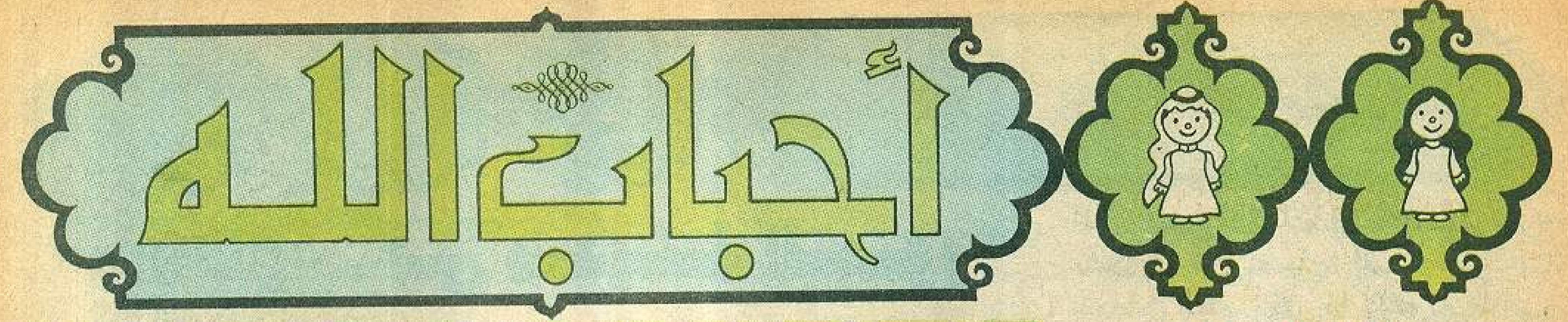
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○

نعتذر للاصدقاء فى السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد



خلفاء الرسول

● جلس النبى صلى الله عليه وسلم يوماً بين أصحابه، توجه بالدعاء الى الله قائلاً: «اللهم ارحم خلفائي» سأله الصحابة قائلين: يارسول الله.. ومن خلفاؤك ؟ قال صلى الله عليه وسلم: «الذين يأتون من بعدى يروون أحاديثى، ويعلمونها الناس».

رجال في عيون الحوت

● بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، سرية من المسلمين لرصد عير قريش، كان عددهم ثلاثمائة مسلم فوق رواحلهم، وكان أميرهم أبا عبيدة بن الجراح رضى الله عنه، لم يجد النبى صلى الله عليه وسلم زاداً يُزَوِّدهم به سوى جراب من تمر، كان أبوعبيدة، يعطى كلاً منهم تمرة، فيمصها مثل الصبى، ويشرب عليها الماء، ويظل على ذلك يوماً كاملاً. كانوا يأكلون (الخبط)، بعد أن يبللوه بالماء – والخبط هو: الورق الساقط من الشجر، وقد سمى هذا الجيش: جيش الخبط.

انطلقوا نحو شاطىء البحر، شاهدوا من بعيد شيئاً ضخماً اقتربوا منه، وجدوه دابة العنبر (وهو نوع ضخم جداً من الحيتان، ذوات الأسنان، ويستخرج من شحمه العنبر، ومادة العنبر)، ظلوا يأكلون من لحمه شهراً. فقد كان ضخماً جداً، حتى أن أبا عبيدة، أخذ عدداً من الرجال، وأقعدهم في عينه! وأخذ ضلعاً من أضلاعه، أقامها على شكل قوس كبير، ومر من تحته أعظم بعير معهم.

أكلوا منه فترة إقامتهم، وقاموا بِغَلى قطع كبيرة منه غلياً قليلاً دون أن تنضج، وأخذوها معهم في سفرهم.

عادوا الى المدينة وأخبروا النبى بهذا الحوت، فقال لهم: هو رزق أخرجه الله لكم.

خير الدنيا والآخرة

● جاء اعرابى الى النبى صلى الله عليه وسلم، فقال: علمنى كلاماً أقوله ؟ قال: قل.. لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا، وسبحان الله رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم. قال الاعرابى: هؤلاء لربى، فما لي ؟ قال صلى الله عليه وسلم: قل: اللهم أغفر لي، وارحمني، واهدني، وارزقني، وعافني، فان هؤلاء تجمع لك دنياك وآخرتك.

تبارك الرحمن

كلها تتنفس.. وتفرح.. وتتألم أيضاً!

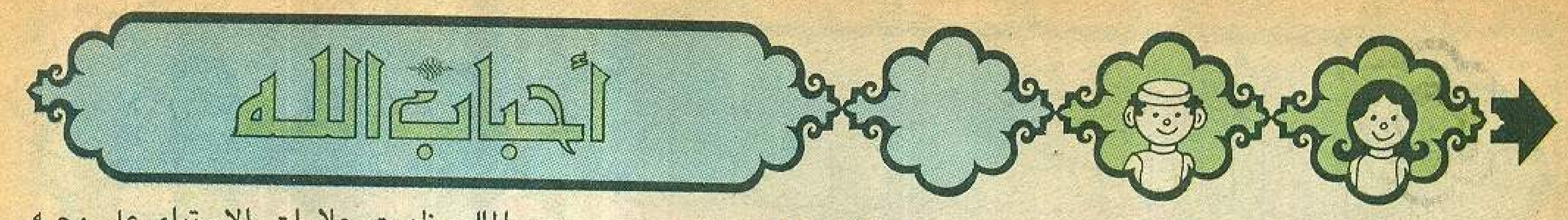
حينما يتم العثور، على بعض القطع الفنية، والآثار القديمة، يستطيع العلماء، تحديد عمرها، وذلك بفحص بعض الكربون المستخرج من عَيّنة منها، كيف يُعينهم الكربون الأسود على هذا الأمر ؟! وكيف توصلوا الى ذلك ؟

أخذ العلماء عينة خشبية، استخرجوا منها مقداراً من الكربون، سلطوا عليه (عداد جيجر) حسبوا دقاته ونبضاته، وجدوا أنها (١٠٠٠) نبضة، ولكنهم حينما استخرجوا عينة من الكربون من خشب قديم، وسلطوا عليها عداد جيجر، هبطت دقاته الى (٥٠٠) فقط في الساعة. استمرت التجارب، وعرف العلماء، أن الكربون يفقد نصف إشعاعاته بعد (٥٥٨٦ سنة)، وعلى هذا الأساس، تمكنوا من معرفة أعمار الآثار القديمة، وكذلك الآثار الحيوانية والنباتية والصخرية.

فالكربون، الذي يبدو لنا جامداً هامداً، له نشاط إشعاعى، فإذا سلطنا عليه مجهراً خاصاً، سوف نرى نشاطاً إشعاعياً، ينسبط وينقبض، كأنه ينبض بالحياة، كما ينبض قلب طائر صغير في يديك!، شيء عجيب! هل يحدث كل هذا من الكربون ؟ هل الأشياء التي تبدو جامدة حولنا تنبض وتتحرك ؟! نعم، بل تفرح وتتألم أيضاً، يقول (استانلى الدر) في كتابٍ له اسمه: (البُعد الخامس): «إن العلم يقول إن الذرة والخلية أو قطعة المعدن أو النبات، أو الحيوان كلها تتنفس وتُميز، تتألم وتفرح، تتعب وتتأثر بالأشعة المختلفة».

شيء عجيب، الجماد والنبات، يفرح ويتألم ؟!.. نعم، فقد تألم جذع النخلة شوقاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، كان النبى يخطب يوم الجمعة، عند جذع نخلة في المسجد، فلما صنعوا لرسول الله منبراً، وخطب عليه، حَنَّ الجذع لرسول الله صلى الله عليه وسلم، سمع الصحابة له أنيناً كأنين الصبى، نزل النبى صلى الله عليه وسلم، مسح عليه بيده الكريمة، فسكت وسكن، وفي رواية أخرى أنه احتضنه حتى سكن، وهذه إحدى المعجزات التي خصَّ الله بها رسوله الكريم، وكان الحسن بن علي رضي الله عنهما حينما يروى هذا الحديث يقول للناس: يامعشر المسلمين، الخشبة تحِن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقاً اليه، فأنتم أحق أن تشتاقوا اليه.

سمع الصحابة ايضاً تسبيح الحصى في كفّ رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم أنه جماد. هل للجماد حياة ؟، أثبت العالم البيولوجي الهندي (شندرايوز) بتجاربه ما يسمى (وحدة الأحياء والجماد)، أي ثبوت الحياة لكل شيء في هذا الكون، حتى الجماد، وأثبت أن للنبات شعوراً!. أما (ابن القيم) فيقول في كتاب الروح: (وقد جعل الله في الجمادات شعوراً وإدراكاً، تُسَبِّح به رَبَّها، وتَسقُط الحجارة من خشية الله، وتسجد له الجبال والشجر، وتسبِّحه الحصى والمياه والنبات). فكل شيء في هذا الكون، يُسَبِّح الله. قال الله تعالى في سورة الاسراء: «وإن من شيء إلا يسبّح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم» أي لا تفهمون تسبيحهم، ولكن كيف يسمع البعض تسبيح الحصى، وغيره من مخلوقات الله ؟! حينما تصفو النفوس، وتَشِفُّ الأرواح بالاجتهاد في العبادة، بفعل الطاعات وترك المحرمات، فإنها تدرك من أسرار هذا الوجود، ما لا يدركه الغافلون.



«مصباح».. في مدينة النور

اجتمع أهل القرية، عند بوابتها الكبيرة، التفوا حول اثنين من شبابها، تزاحموا لعناقهما قبل الرحيل، ارتفعت الأكف الى السماء، وتعالت الأصوات بالدعاء، أنْ يحفظهما الله في هذا السفر الطويل، وأن يوفقهما في بلاد النور الساطع، لمزيد من العلم النافع. كان هذان الشابان هما: مصباح، ومشكاح.

كانت حقائب مصباح خفيفة قليلة، فقد باع أبوه الفقير جزءاً من داره، كي يعطيه نفقاته، وبعض احتياجاته، كان منتهى أمله أن يراه عالماً، ذا مكانة بين الناس، أما مشكاح فقد أعطاه أبوه الثرى، مبالغ وفيرة، وأشياء كثيرة، ملأت عدداً من الحقائب الكبيرة، انطلق الصديقان، في تلك الرحلة الطويلة، مرّا في الطريق، على مدينة ذات سوق كبير، نزلا فيها للراحة قضيا ليلتهما في أحد المساجد الكبيرة، مر مشكاح على سوق المدينة، اشترى عدداً من الثياب الجميلة الفاخرة، قال له مصباح، ماذا ستفعل بكل هذه الثياب ياصديقي ؟، ألا يكفيك ما عندك، اننا ذاهبان لطلب العلم، وليس لاستعراض ما عندنا من ثياب فاخرة، قال مشكاح مازحاً، نتعلم ونستعرض ثيابنا في الوقت نفسه.

• • •

وصل الصديقان، الى مدينة (النور الساطع) التحقا بأكبر معاهدها العلمية، استدل كل منهما على مكانه، التقى بمشايخه، وتعرف على اخوانه، بدأ مصباح بداية جادة منذ اليوم الأول، أما مشكاح، فكان يرى أن أمامه فسحة من الوقت، تعرّف على بعض أهل المدينة، شد انتباههم بثيابه الفاخرة الجميلة، وذات يوم، اقترب منه أحدهم، تودد اليه قائلاً: نحن لم نر مثل تلك الثياب في مدينة النور الساطع، وأنت تملك الكثير منها، ما رأيك لو بعت لي بعضها، عرض عليه أضعاف ثمنها، فكر مشكاح قليلاً، وافق تحت الالحاح الشديد، شاع الأمر بين الناس، وبعد أيام قليلة، باع مشكاح كل الثياب الجديدة، حقق أرباحاً كبيرة، سافر الى سوق المدينة، اشترى مجموعة أخرى من الثياب الفاخرة الجميلة، باعها في مدينة النور، حقق مزيداً من الأرباح، كرر ذلك مرات عديدة، أهمل دراسته وتعليمه، وذات يوم، قال له صديقه مصباح، إتق الله يامشكاح، فقد أرسلك أبوك لتحصيل العلم، وليس للتجارة وجمع المال، ظهرت علامات الاستياء على وجه مشكاح، وقال لمصباح: لقد أرسلني أبي لتحصيل العلم، لأكون ذا مكانة بين الناس، سأحقق له أمنيته، وأكون ذا مكانة بمالي، أليست التجارة عملاً نافعاً، قال مصباح: ولكن الله تعالى وهبك قدرة على الفهم، وتحصيل العلم، بصورة قد لا تتوفر عند الكثيرين، وينبغي أن تستغلها أولاً، في تحصيل العلم، وإن شئت بعد ذلك، فأعمل في التجارة، فإن الامام أبا حنيفة، كان تاجراً، وكان في تجارته مثالاً للصدق

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

والأمانة، لم يقتنع مشكاح بكلام صديقه، استمر في طريقه حتى كبرت تجارته، وذاعت شهرته، كواحد من كبار التجار.

● ● ●

مرت الأعوام، عاد الصديقان الى القرية، كان مصباح ذا مكانة بين الجميع بعلمه، وأصبح مشكاح ذا مكانة بين بعض الناس بماله، تشعبت أعماله أصبح مهووساً بجمع المال، وذات يوم، التقى به صديقه القديم مصباح، قال له: ياصديقي.. إعطف على الفقراء من أبناء قريتك، اعطهم من بعض ما عندك من مال الله، فإن لهم في مالك حقاً. لوى مشكاح عنقه، ثم قطب جبينه، ورفع أحد حاجبيه قائلاً: ماذا تقول ؟ أي حق لهم عندي، أنه مالي، جمعته بتعبي، وكدّي، وهؤلاء الكسالى، لا يريدون تحسين أحوالهم، قال الشيخ مصباح: لا تقل هذا يامشكاح، فإن المال اختبار من الله، والرزق ضيفٌ، قد يرحل عنك في أي وقت، ويحل مكانه ضيف ثقيل، لا تستطيع له دفعاً، انه الفقر، قال مشكاح: الفقر ؟.. هاهاها.. لو ركب الفقر جواداً، وانطلق مسرعاً خلفي، لهلك جواده قبل أن يلحق بي، فنظر الشيخ مصباح اليه مشفقاً عليه، وانصرف قائلاً: اللهم لا حول ولا قوة إلا بالله.

● ● ●

جلس مشكاح ذات يوم من أيام الشتاء، في دكانه الكبير، أعد له أحد غلمانه ناراً، فبسط يديه على جمرها، ليحظى بشيء من حرها، فجأة.. سمع نبأ نزل عليه كالصاعقة، فقد غرقت سفينة فيها صفقاته التجارية، انطلق كالمجنون، ليتأكد من صحة الخبر، انطلق رجاله خلفه، نسى الجميع أنهم تركوا ناراً في يوم عاصف، امتدت النار من مدفأة مشكاح، اشتعلت في بضاعته، هبَّ الناس لاطفائها فلم يتمكنوا من السيطرة عليها، حتى حولت كل شيء الى فحم أسود، فَقَدَ مشكاح كل شيء، أصبح فقيراً معدماً، انفضَّ الناس من حوله، وانصرف المنتفعون بماله، وبقى وحيداً في داره، لا يجد طعاماً يكفيه، وذات يوم سمع طرقاً على بابه، فتح ليعرف من الطارق، وجد الشيخ مصباح أمامه، كان يحمل بين يديه طعاماً، وبدلاً من أن يشكره، ظل مشكاح على عناده، صاح به قائلاً: هل جئت كي تشمت بي يامصباح.. مهلاً، فقد يصيبك ما أصابني، وتفقد، سبب عزك، مثلما فقدت أنا سبب عزي، قال الشيخ مصباح، مهلاً ياأخي، فقد جئت اليك بسبب الصداقة القديمة التي جمعتنا يوماً، في بلاد النور الساطع، أما ما تتمناه من ضياع أسباب عزي، فأود أن أذَكِّرك، أن سبب عزى ليس مالاً يأتى ويذهب، ولكن الله، أعزني بعلم نافع يزداد بمرور السنين، أمسك الشيخ مصباح بيد صديقه القديم، وقال له: دعك من هذه الأفكار، وهيا معي كي نبدأ من جديد.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: حقاً.. فمن كان عزه بسبب مال أو جاه أو قوة، فقد يَفْنَى كل هذا.. يفقده الانسان، ويفقد معه عِزَّه، أما من كان عزيزاً بعلمه، فإنه يظل عزيزاً بأمر الله مادام عاملاً بعلمه، فالعلم يرفع قدر أصحابه المؤمنين، قال تعالى في سورة المجادلة: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» وقال صلى الله عليه وسلم: «ان الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين»، وقال: «من يُرِد اللهُ به خيراً يُفَقِّهْهُ في الدين».. فينبغي على كل مسلم أن يسعى لطلب العلم، وخاصة من يجد في نفسه قدرة متميزة على التحصيل، فقد قال بعض العلماء: من كان متميزاً بالفهم والقابلية للعلم، لا ينبغي له أن يهمل نفسه، فيترك الاشتغال بالعلم، كي يظل العلم بيننا ولا يندثر، قال صلى الله عليه وسلم: «ان من أشراط الساعة أن يُرفَع العلم ويَثْبت الجهل» والمراد برفع العلم، موت أهله الذين يحملونه.

ويجب على المسلمين الاهتمام بكل علم نافع، سواء كانت علوماً دينية، أو علوماً حديثة، لأن العلم الحديث، من أهم أسباب القوة، التي ينبغي اتقانها وأعدادها كي نرهب بها أعداء الله.

أما المال، فلا مانع من جمعه بطرق حلال، وبأساليب لا تتعارض مع شرع الله، وانفاقه فيما يرضى الله، واستخدامه ليكون قوة في أيدى المسلمين، يستخدمه المسلمون في قيادة العالم الى طريق النجاة والفلاح.



الرفق

دخل بعض اليهود على رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالوا له: (السَّام عليكم) بدلاً من السلام عليكم، و (السَّام) هو: الموت. سمعتهم السيدة عائشة، ردت عليهم قائلة: (وعليكم السَّام واللعنة). فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مهلاً ياعائشة، إن الله يحب الرفق في الأمر كله».

والرفق هو: لين الجانب، في القول والعمل، قال صلى الله عليه وسلم: «إن الله رفيق يحب الرفق، ويعطى عليه ما لا يعطى على العنف».، وقال صلى الله عليه وسلم: «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا يُنزع من شيء إلا شانه» وقال: «من يُحْرَم الرفق يُحْرَم الخير»، وقال: «عليك بالرفق». فالرفق من أخلاق المؤمنين الصالحين، والرحمة أيضاً من أخلاق المؤمنين الصالحين، ولكنها رحمة في موضعها وليست ضعفاً، فإنها لا تمنعهم من حق، ولا تصدهم عن جهاد في سبيل الله، قال تعالى في سورة الفتح: «محمدٌ رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رُحَمَاء بينهم، تراهم رُكَّعاً سُجّداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهُم في وجوههم من أثر السجود». إنها شدة لله.. ورحمة لله، أشداء على الكفار وفيهم آباؤهم، وأخوتهم واقاربهم، الذين أصَرّوا على كفرهم، (رحماء بينهم) رغم انهم فقط أخوة في الدين، لأن عواطفهم ومشاعرهم، لا تسير حسب هواهم، ولكن حسب عقيدتهم، فهم يحبون لله، ويكرهون لله. هؤلاء هم: المؤمنون، تعرفهم بحسن أخلاقهم، وحسن هيئتهم، (سيماهم في وجوههم من أثر السجود) أي من أثر العبادة، و (سيماهم في وجوههم) ليس معناها تلك العلامة التي تكون في الجبهة، ولكن سيماهم في وجوههم من الاشراق والوضاءة والصفاء والشفافية.





هذه الموديلات ابتكرها المصممون الأوروبيون .. وهى من الحرير المطبوع بألوان وأشكال متنوعة







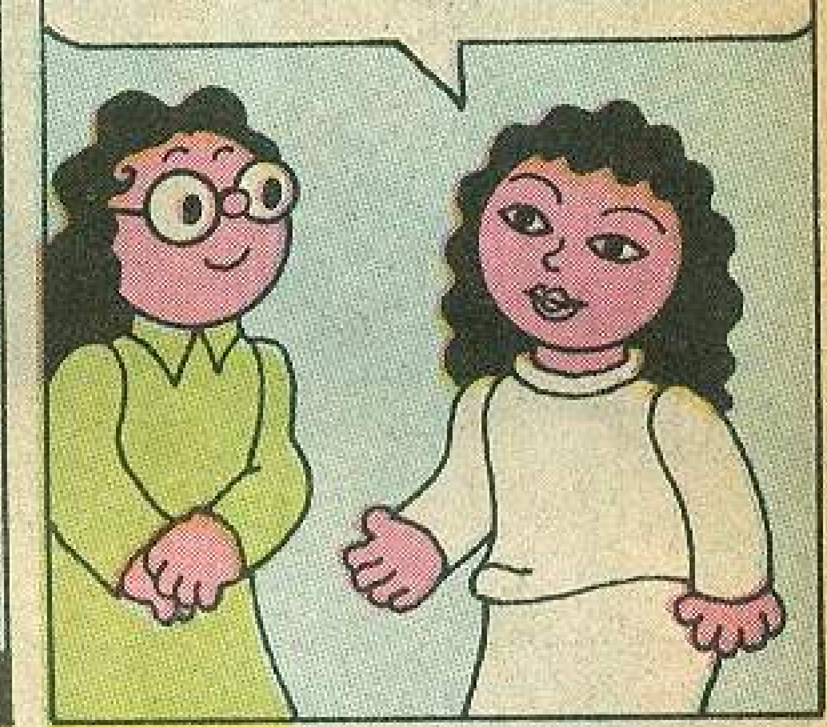


على سبيل المثال : فان الدول العربية تصنع السيارات والأدوات المنزلية والأثاث ، والمواد الغذائية وغيرها ..





لماذا لا نستخدم الانتاج العربي ؟















أبو الظرفاء

درهم فى بطن ظريف

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح



















ماذا حدث يا جاري العزيز؟

ابني في خطر! ابتلع الدرهم والحساء!

ترفعه هكذا.. وتضربه على رأسه هكذا..!

انظر.. لقد خرج الدرهم!

إنها مسألة بسيطة وعلاجها بسيط أيضا..

ماهذا؟ إنه ليس درهمًا!.. إنه دينار كامل.. كيف حدث ذلك؟

هل أنت متأكد؟

لقد ابتلع الدرهم أمامي!

في بطن هذا الولد سر غامض يحوّل الدراهم إلى دنانير!..

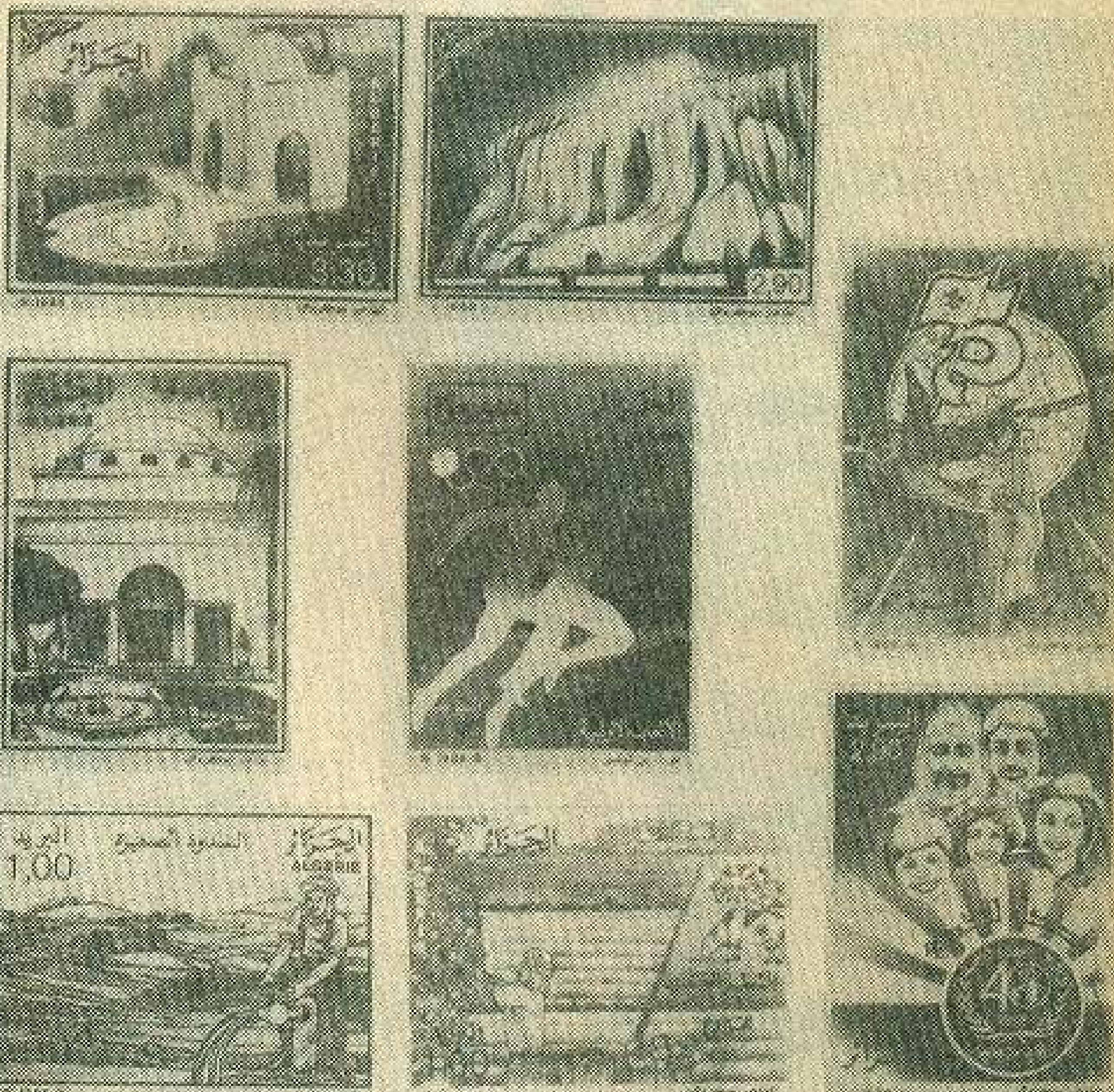
لا أفهم بالضبط ماذا حدث؟!



تمت

اعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● الجزائر - تمنراست - السيد حميدو المختار:

أبعث اليكم ببعض الاصدارات البريدية التي صدرت في الجزائر خلال العام الماضى.. وهي على التوالي:

طابع صدر في ٢٤ مارس الماضي، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الماسية للحركة الكشفية العربية.

ثلاثة طوابع صدرت في ٢١ ابريل الماضي، موضوعها: الحمامات المعدنية في أنحاء البلاد.

طابع تذكاري صدر في ١٩ مايو الماضي، بمناسبة دورة «سيئول» الأولبية.

طابع تذكاري صدر في ١٣ اكتوبر الماضي، بمناسبة مرور أربعين عاماً على انشاء منظمة الصحة العالمية.

طابعان صدرا في ٢٢ ديسمبر الماضي، موضوعهما: الزراعة.



● مصر - السيد عبدالمعبود حسن (مهيا) هاني وفيروز صالح عبدالظاهر، عصام محمود أحمد (القاهرة) حسن عبدالعال أحمد عامر (سوهاج) عبدالرحيم أحمد عبدالعقاد مراد (قنا) ياسر محمد كامل عثمان (بورسعيد):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على تأسيس هيئة الصليب والهلال الأحمر.. الطابع من تصميم نادية عبدالفتاح، ولطفى حسن الصواف.. وهو من فئة ٥ قروش.



● تونس - المكنين - محمد بن عامر خيرالدين:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٢٨ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور أربعين عاماً على تأسيس الخطوط الجوية التونسية، عام ١٩٤٨.. الطابع من تصميم حاتم المكي، وهو من فئة ٥٠٠ مليم.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا.



£1
CARRICKFERGUS CASTLE



£2
EDINBURGH CASTLE

قصور.. وطوابع

أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٨ أكتوبر الماضي أربعة طوابع ذات فئات إصدار عالية تتراوح بين جنيه وخمسة جنيهات استرلينية.. تصوِّر هذه المجموعة أحد القصور أو القلاع التاريخية الشهيرة في كل من المقاطعات الأربع التي تتكوَّن منها المملكة المتحدة، وهي: ايرلندا الشمالية، الويلز، اسكتلنده، انجلترا.. الأمر المميز في هذا الاصدار البريدي، أنها المرة الأولى التي يتولى أحد أفراد الأسرة المالكة البريطانية تصميم مجموعة بريدية، لأن هذه الطوابع الأربعة مستمدة من صور فوتوغرافية التقطها الأمير «أندرو» الابن الثاني للملكة اليزابيث.

هل تبادلني الطوابع ؟

● مشاري سليمان ابراهيم علي الخراز:
الكويت - كيفان - قطعة ٥ - شارع ٥٨ - منزل رقم ١١.

● حسام الدين صالح حجاج:
الامارات - أبوظبى - دائرة الماء والكهرباء - ص. ب: ٢١٩

● أرتل محمد:
المغرب - المحمدية - حي الراشدية ٣، بلوك «ب» - الرقم ٤٤٧ حي العالية.

● تامر مصطفى جاد العمري:
مصر - محافظة البحيرة - شبرا دمنهور - ٣٣ شارع جلال قريطم.

● نجلاء محمود عدنان الموسوى:
البحرين - مدينة عيسى - ص. ب: ٣٣٠٣١.

● شريف عادل عبدالغني داود:
الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٥٥٢ (بواسطة الوالد).

● مختار محمد صالح المخلافي:
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - شارع التحرير الأسفل - ص. ب: ٥١٤٢.

● شكري الحاتمي:
تونس - طبرقة ٨١١٠ - مدرسة شارع الحبيب بورقيبة.

هل تبادلني العملات ؟

● سميرة توفيق عبدالله السويدي:
الامارات - أبوظبى - ص. ب: ١٣٩.

● اسماعيل موسى:
الكويت - حولي - ص. ب: ٦٠٦١ (الرمز البريدي: ٣٢٠٣٥).

● محمود محمد محمود سعيد:
مصر - القاهرة - المطرية - مساكن شجرة مريم - بلوك ١٤ - مدخل ٣ شقة ١٢.

● احمد فاروق محمد البلقيني:
قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠ (مدرسة الدوحة الثانوية للبنين).

● حسين علي حسين:
البحرين - دمستان - طريق ١٩١٥ - مجمع ١٠١٩ - منزل رقم ٥٢٣.

● وائل علي محمود:
الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ١٥٢٣.

● السيد حميدو المختار:
الجزائر - تمنراست ١١٠٠٠ - ص. ب: ٣٥ أ. و. ش. ج.

● حبيب الله مقبول حسين:
السعودية - مكة المكرمة - المسفلة - ص. ب: ٨٦٨٧.

● طارق زياد الجرجاوى:
قطر - الدوحة - ص. ب: ١٤٤٧٤.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١



رجال.. حول الرسول

صحابي جليل من الأنصار، نزل النبى صلى الله عليه وسلم في داره، حينما رحل من قباء الى المدينة، فنزل هو الى الطابق السفلي في داره، وأصر أن يكون النبى في الطابق العلوى. جاهد في كل الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، واستمر في الجهاد من بعده، حتى مات أثناء غزو المسلمين للقسطنطينية، في عهد معاوية بن أبي سفيان، وتم دفنه هناك بأرض الروم.

■ جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣

الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

- «خلّة عيسى» قرية فلسطينية صغيرة.. في أي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



٤ لوحة الشرف

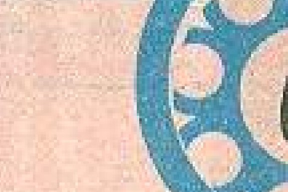
نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

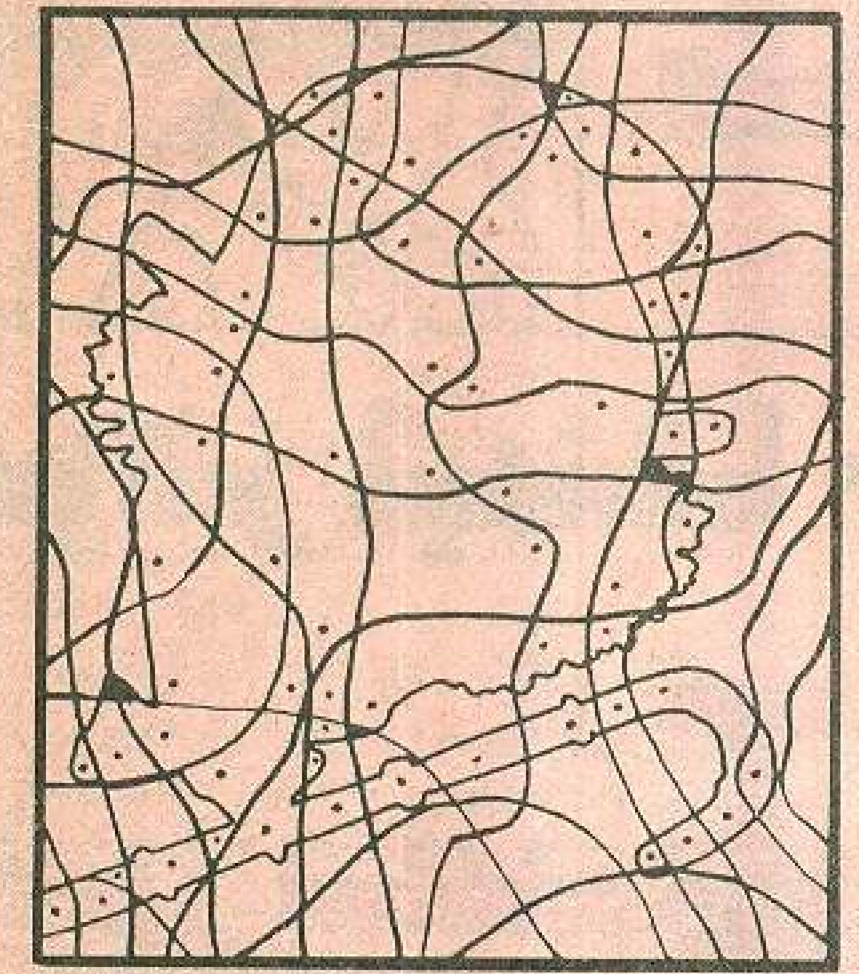
■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»





٥ من هو ؟



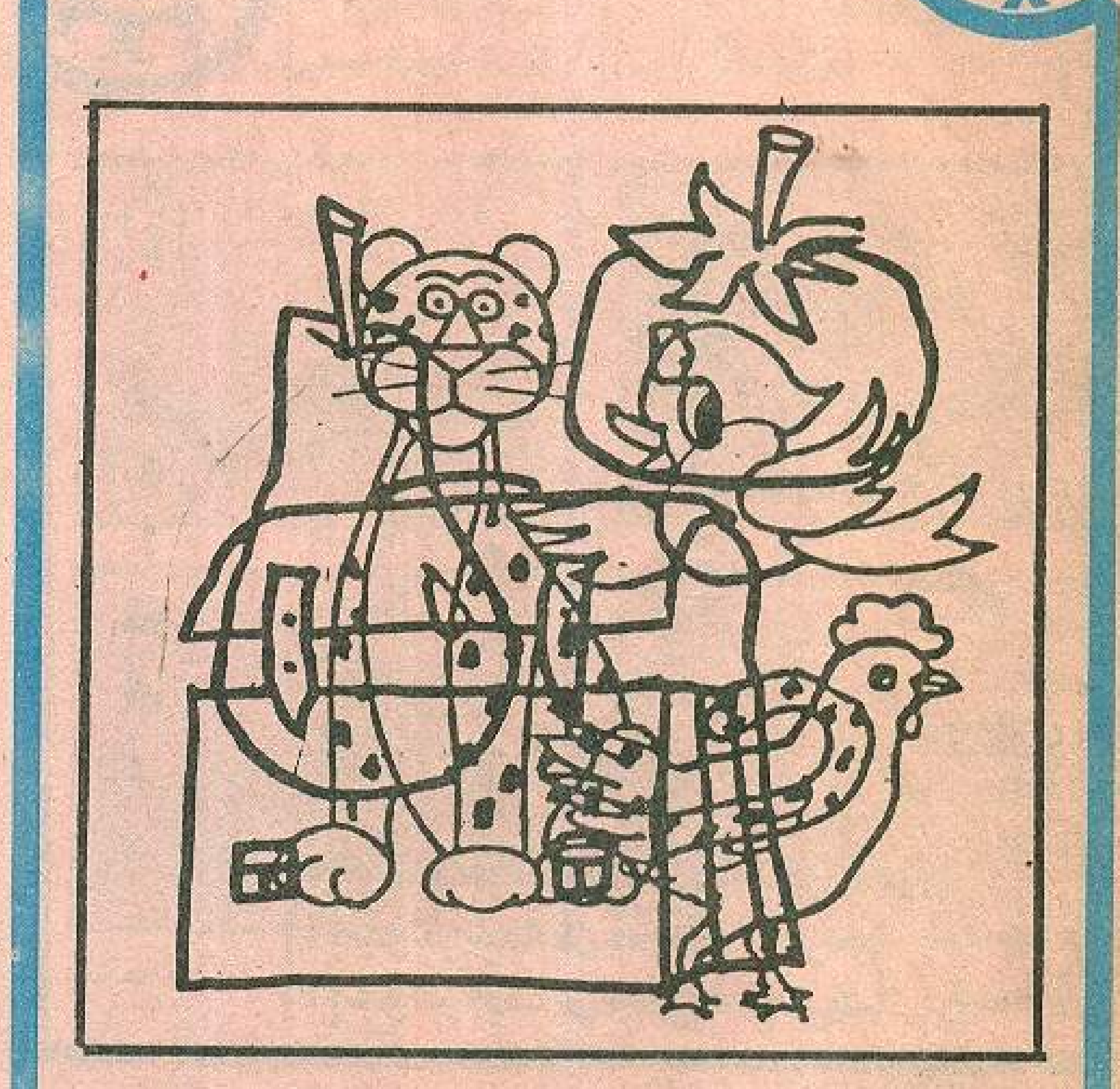
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ص	أ	ل	خ	ا	ل	أ	١
				■	■	ل	٢
		■				ص	٣
	■		■			د	٤
■						أ	٥
		■				ق	٦
						هـ	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] من صفات الصداقة الحقة.
[٢] يعتاد.
[٣] جمع صدر – والد «معكوسة».
[٤] حرف ابجدي.
[٥] ما يبقى من الأثر القديم.
[٦] للملاحة والري – من الموازين.
[٧] عاصمة عربية «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] العلاقة بين شخصين متفاهمين.
[٢] بالون يطير في السماء يحمل اشخاصاً «معكوسة».
[٣] الأول «مبعثرة».
[٤] نتمناه للناس جميعاً – لأن «مبعثرة».
[٥] حرف موسيقى – للتعريف.
[٦] سلسلة جبال شهيرة في اوروبا – تقال للمطر عندما يسقط.
[٧] نتمنى ان يسود قلوب كل الناس – اداة نصب «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

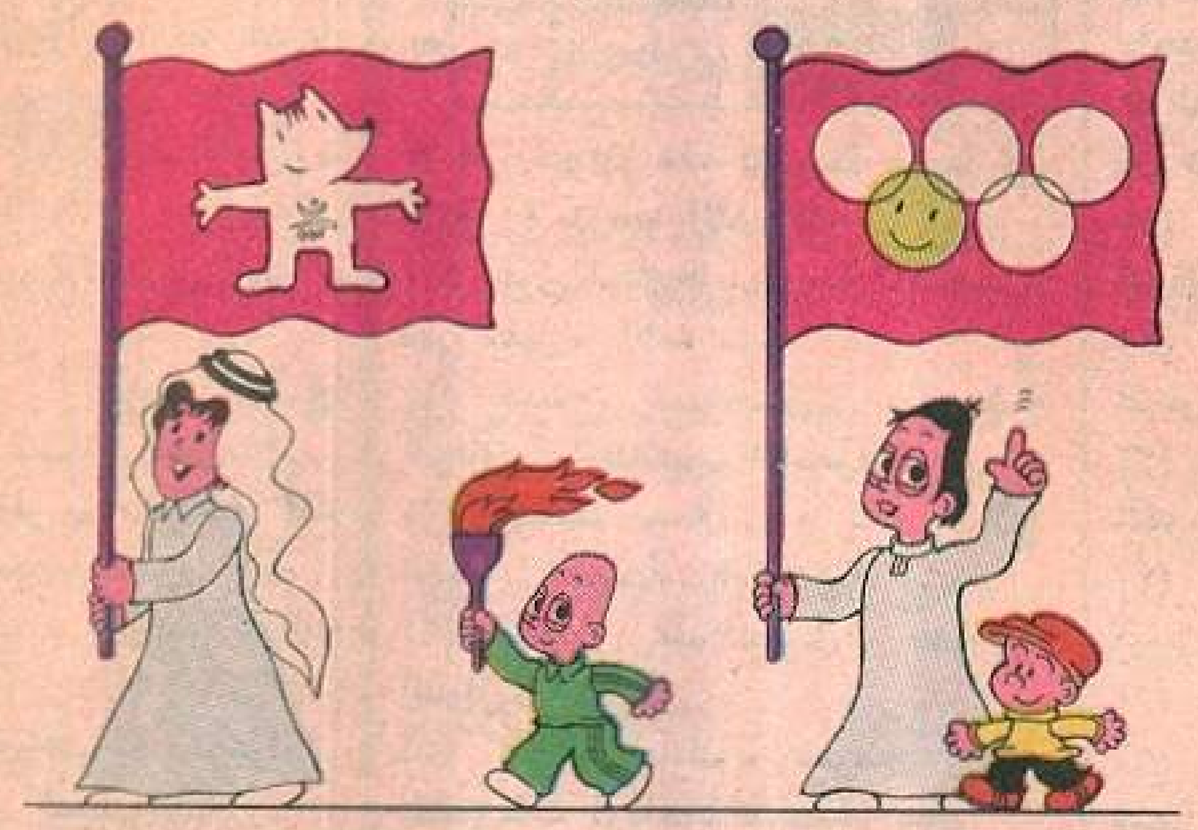
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولیمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ – الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ – اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ – يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ – في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

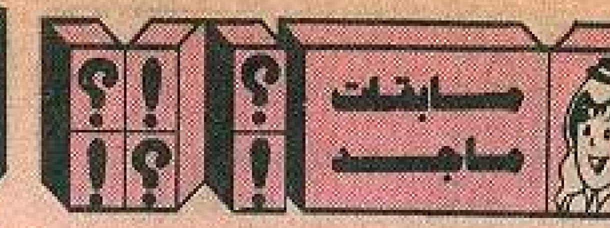
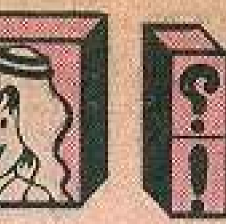
قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

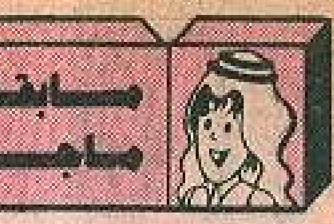
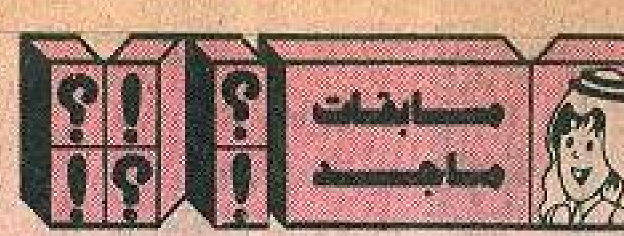
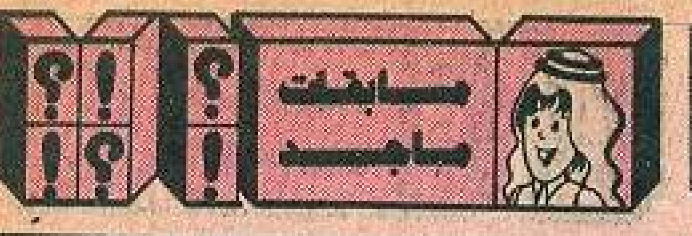


١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون في مسابقات العدد [٥١٨]

أيات.. من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي: «ذلك بان الله لم يك مغيراً نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم وان الله سميع عليم».

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد أحمد - الامارات.
(٢) ايناس محمد - مدرسة الرابعة - السعودية.
(٣) نادية عبدالعزيز - مدرسة خليفة الثانوية - قطر.
(٤) خالد محمد - مدرسة عبدالرحمن - المنامة - البحرين.
(٥) علي سليم - مدرسة معن بن زائدة - الكويت.
(٦) أحمد محمد - مدرسة سيح الظبي - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) أحمد مصطفى - مدرسة طه حسين - الاسماعيلية - مصر.
(٨) غادة يوسف - مدرسة صفاء الأهلية - اليمن.
(٩) أمين سعيد - مدرسة الزهراء - حضرموت - اليمن الديمقراطية.
(١٠) ندا خالد - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - العين - الامارات.
(١١) حنان محمود - مدرسة الثانية - الخبر - السعودية.
(١٢) سعاد قريحي - ثانوية يعقوب - الحسيمة - المغرب.
(١٣) محمد حاتم - مدرسة دار الأرقم - عمان - الاردن.
(١٤) لميس علي - مدرسة راهبات ماريوسف - بيروت - لبنان.
(١٥) جيهان داز - مدرسة سيدى مسعود - تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	أ	ب	و	ط	ب	ى
٢		أ	ى	هـ	غ	
٣	أ		ب	ر	د	ى
٤	ر		أ	أ	أ	
٥	ب	ر		ن	د	ع
٦	د	ب	ى			ن

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) انيس محفوظ - مدرسة المعتصم - بني ياس - الامارات.
(٢) مجدى عبدالمنان - متوسطة هوازن - الطائف - السعودية.
(٣) يوسف جمال - مدرسة صلاح الدين - الدوحة - قطر.
(٤) حسين عبدالجليل - مدرسة الدراز - البحرين.
(٥) شيخة سيف - مدرسة رابعة العدوية - قريات - سلطنة عمان.
(٦) رهام رؤوف - مدرسة حفصة - جليب الشيوخ - الكويت.
(٧) زينا محمد - مدرسة الأمل - القاهرة - مصر.
(٨) دينا هاني - مدرسة الأمير حمزة - وادى السير - الاردن.
(٩) ابوالعلا بركات - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.
(١٠) امينة علي - مدرسة اوسان الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١١) حسن ابراهيم - مدرسة المواكب - دبي - الامارات.
(١٢) طارق تمام - مدارس العروة الوثقى - السعودية.
(١٣) خيرالدين كاهيه - مدرسة ١٨ نهج الهند - تونس.
(١٤) احمد الفضلاوى - اعدادية الشريف - مراكش - المغرب.
(١٥) منيرة فليفل - المدرسة الانجليزية - قبرص.

من القائل ؟

■ الشاعر الذي نظم الأبيات هو: «احمد شوقي».

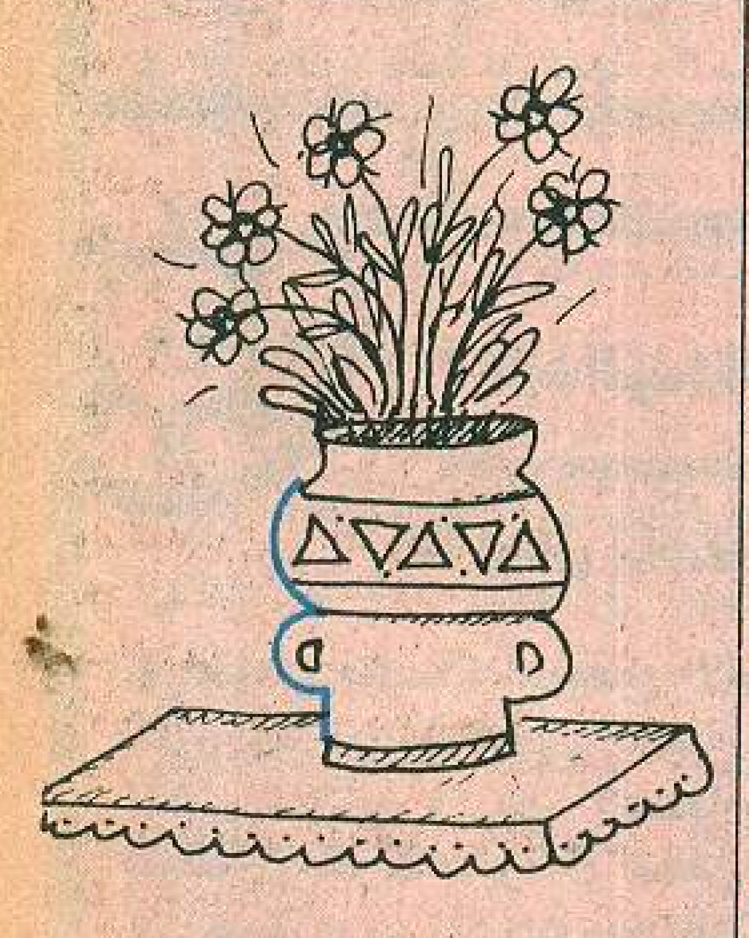
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) امل فهد - مدرسة الوثبة - ابوظبي - الامارات.
(٢) احمد محمد - مدرسة الزهرة - الرس - السعودية.
(٣) ياسر محسن - مدرسة ابن المنذر - الكويت.
(٤) عبدالواحد الكعبي - مدرسة يزيد - محضة - سلطنة عمان.
(٥) محمود محمد - القاهرة - مصر.
(٦) هاني سعيد - مدرسة الشهيد فيصل - اليمن الديمقراطية.
(٧) عبداللطيف عبدالوهاب - مدرسة الكوفة - ذمار - اليمن.
(٨) جيهان بوقديدة - المعهد الثانوي - تونس.
(٩) عادل فائز - مدرسة راس الخيمة - الامارات.
(١٠) محمد احمدى - مدرسة السعديين - المغرب.
(١١) ميسم محمد - مدرسة الحريري - بيروت - لبنان.
(١٢) احمد محمد - مدرسة المعهد الديني - بنها - مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: أماني أحمد - مدرسة هاجر - العين - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: سعيد أحمد - مدرسة عائشة - اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٠ درهماً]

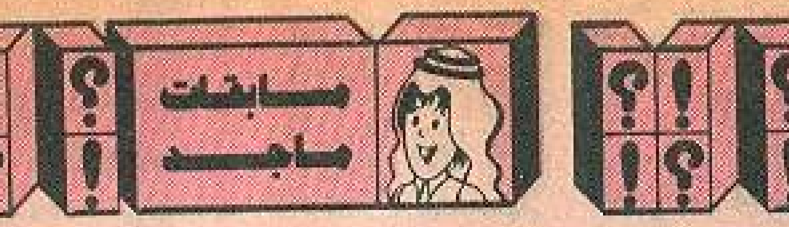


● رسم الصديق: أحمد عبدالرحيم - الصديق الثانوية - الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أجمل صورة



● من داخل مسجد السيدة نفيسة بالقاهرة، التقط الصديق شريف فؤاد عبدالفتاح هذه الصورة لتفوز بجائزة المسابقة هذا الاسبوع وقيمتها ٢٥ درهماً.





ألو.. ماجد

■ المكالمة الأولى كانت مع الصديق: بدر ناصر علي [١٣ سنة] من مدرسة العين العسكرية - العين (الامارات):

● ....؟

- امنيتي ان اصبح في المستقبل ضابطاً في الجيش.

● ....؟

- اذهب الى حديقة الهيلي للتنزه دائماً.

● ....؟

- اشتركت في نادي العين الرياضي وامارس كرة القدم.

● ....؟

- اوجه تحية الى الاستاذ عدنان عياش استاذ مادة الجغرافيا.

● ....؟

- آخر كتاب قراته هو «رجال حول الرسول».

● ....؟

- آخر فيلم شاهدته «الرجل الحديدي».

● ....؟

- يعمل والدي بمرور العين.

● ....؟

- لي حوالي ٢٠ صديقاً منهم: علي، محمد، احمد.

● ....؟

- انسب وقت عندي للمذاكرة من الساعة ٤ عصراً الى ٩ مساء.

■ المكالمة الثانية كانت مع الصديق: عبدالقادر الكبسي [١٤ سنة] من مدرسة الشهيد محمد محمود الزبيري - ذمار (اليمن):

● ....؟

- اوجه تحية الى الاستاذ علي اسماعيل خلف الله، على المجهود الذي يبذله من اجل تخريج جيل واع.

● ....؟

- اول شيء اقراه في المجلة الفكاهات والقصة الكاملة.

● ....؟

- اقرا كتباً غير كتب المدرسة مثل القصص العلمية والثقافية.

● ....؟

- اهم البرامج التي تعجبني بالتليفزيون.. الندوات الدينية.

● ....؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن الوحدة العربية وتماسكها.

● ....؟

- لا افضل الذهاب الى السينما.

● ....؟

- انسب وقت عندي للمذاكرة بعد صلاة العصر.

● ....؟

- اتمنى ان اصبح مدرساً بعد تخرجي من الجامعة.

● ....؟

- اتمنى لماجد بمناسبة عامها الحادي عشر كل تقدم.

■ المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة: يارا عبدالعزيز فودة [١١ سنة] من مدرسة أسماء بنت أبي بكر الابتدائية - الدوحة (قطر):

● ....؟

- امنيتي ان اصبح طبيبة اسنان في المستقبل.

● ....؟

- اقضي الاجازة مع الاهل في زيارة السعودية.

● ....؟

- اوجه تحية الى ناظرة مدرستي الاستاذة فخرية الملا على ما تقوم به من ارشاد وتوجيه، وتوعية للتلاميذ.

● ....؟

- افضل مدرسة عندي الاستاذة لولوه الدرهم مدرسة اللغة العربية.

● ....؟

- آخر فيلم شاهدته هو «كراكون في الشارع» بطولة عادل إمام ويسرا.

● ....؟

- احسن ممثلة عندي «فاتن حمامة».

● ....؟

- لي اخوان هما يسرى ويونس.

● ....؟

- لي حوالي ٢٦ صديقة منهن: مريم، وفاء، ودعاء.

■ المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: ناصر سلمان حمزه [١٢ سنة] من مدرسة الزلاق الابتدائية - دار كليب (البحرين):

● ....؟

- آخر كتاب قراته عن عالم البحار.

● ....؟

- الخبر الذي افرحني واسعدني نجاحي بالمدرسة.

● ....؟

- اتمنى ان اصبح مدرساً في المستقبل.

● ....؟

- انسب وقت عندي للمذاكرة من الساعة ٣ر٠ عصراً الى الساعة ٥ر٠.

● ....؟

- آخر فيلم شاهدته «مين اللي قتل بابا».

● ....؟

- احسن ممثل في نظري الكوميدي «سمير غانم».

● ....؟

- والدي يعمل في شرطة قوة الدفاع.

● ....؟

- اوجه تحية شكر الى الاستاذ عبدالحميد السيد معروف مدرس مادة اللغة الانجليزية.

● ....؟

- عندي صديق واحد هو وحيد الاطرش.

■ المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: خالد صالح عبدالقادر المنصور [١٣ سنة] من مدرسة الفارابي المتوسطة - الخبر (السعودية):

● ....؟

- افضل الالعاب عندي الجمباز.

● ....؟

- امنيتي ان اكون طبيباً في المستقبل.

● ....؟

- آخر كتاب قراته مواقف ايمانية.

● ....؟

- مشترك في النادي الرياضي بالمدرسة.

● ....؟

- اوجه تحية عرفان وتقدير الى الاستاذ عبدالله الدحيم مدرس مادة الرياضيات بالمدرسة.

● ....؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن عالم البحار وانواع الأسماك.

● ....؟

- تعجبني طباعة المجلة جداً وهي على درجة عالية من الدقة.

● ....؟

- افضل الابواب عندي بالمجلة «بستان المعرفة».

■ المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديق: عبدالمنعم محمد عبدالله [١٥ سنة] من مدرسة الملك الصالح الاعدادية - المنصورة (مصر):

● ....؟

- امنيتي ان ادرس الصيدلة.

● ....؟

- آخر فيلم شاهدته هو «شفيقة ومتولي» بطولة سعاد حسني.

● ....؟

- اوجه تحية شكر وعرفان الى الاستاذ عبدالله فلاح مدرس مادة العلوم العامة على المجهود الذي يبذله من اجل تفوق التلاميذ.

● ....؟

- آخر كتاب قراته عن الاسعافات الأولية.

● ....؟

- اول شيء اقراه في ماجد.. كسلان جداً، والقصص الدينية.

● ....؟

- اقضي أوقات فراغي في مشاهدة برامج التليفزيون، واللعب على جهاز الاتاري.

● ....؟

- مشترك في نادي الناصرية الرياضي، وامارس به لعبة كرة القدم.

● ....؟

- احسن مطرب في نظري «عبدالحليم حافظ».

● ....؟

- اشهر انواع الحلوى الشعبية في بلدي «الكنافة والقطايف».

فضولي وأبناؤه الثلاثة



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٣٥) وابنه الاول في صفحة (٦) وابنه الثاني في صفحة (٤٩) وابنته في صفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله صادق - مدرسة محمد بن القاسم - ابوظبي - الامارات.
(٢) نادرة عبدالحميد - مدرسة الرابعة - القطيف - السعودية.
(٣) محمد علي - مدرسة بلاد القديم - البحرين.
(٤) ماجد محفوظ - مدرسة الوادي الكبير - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) سمية جاسم - مدرسة العارضية - ضاحية صباح - الكويت.
(٦) محمد حسين - مدرسة الملك فيصل - مصر.
(٧) عمار سالم - مدرسة الفقيد عبدالله - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٨) عبدالله احمد - مدرسة ثانوية دبي - الامارات.
(٩) طارق ارسكي - اعدادية الجاحظ - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) سمية محمد - مدرسة شارع بورقيبة - طبلبه - تونس.
(١١) ناهد الحمدي - مدرسة رمل الظريف - بيروت - لبنان.
(١٢) حسين عبدالرحمن - مدرسة العربية السعودية - اسلام اباد - باكستان.

شهادة تقدير

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:

١ ـ الاستاذة: حنان عوض ـ مدرسة عجمان ـ عجمان ـ الامارات.

٢ ـ الاستاذ: عبدالله عبدالرزاق ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ الجوف ـ السعودية.

٣ ـ الاستاذة: ليلى الزيره ـ مدرسة هاجر ـ بني جمره ـ البحرين.

٤ ـ الاستاذة: هناء الفيل ـ مدرسة الحسين ـ بيروت ـ لبنان.

٥ ـ الاستاذ: نبيل حلمى ـ مدرسة الدواوين ـ طنطا ـ مصر.

٦ ـ الاستاذة: منى عبده ـ مدرسة سالم عمر ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

٧ ـ الاستاذة: غبيشه محمد ـ مدرسة الصفا ـ صحار ـ سلطنة عمان.

٨ ـ الاستاذة: صباح ناجى ـ مدرسة الخنساء ـ اليمن.

٩ ـ الاستاذة: آمال زاملى ـ مدرسة المسلمين ـ ابوظبى ـ الامارات.

١٠ ـ الاستاذة: فاطمة محمد ـ مدرسة المنصورة ـ الدوحة ـ قطر.

١١ ـ الاستاذ: عبدالعزيز الخزيم ـ متوسطة الخبراء ـ السعودية.

١٢ ـ الاستاذة: نعيمة الفراتى ـ مدرسة مركز الجلوتى ـ صفاقس ـ تونس.

١٣ ـ الاستاذ: حسن الابيض ـ مدرسة الفتح ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

١٤ ـ الاستاذة: انعام ابراهيم ـ مدرسة البتراء ـ عمان ـ الاردن.

١٥ ـ الاستاذة: سعاد حسنى ـ مدرسة ابن خلدون ـ البحرين.

١٦ ـ الاستاذة: الهام الجمل ـ مدرسة الحسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان.

١٧ ـ الاستاذ: يسرى فرغلى ـ مدرسة الشهيد صفوت ـ الاسكندرية ـ مصر.

١٨ ـ الاستاذة: منيرة جعفر ـ مدرسة الشهيد هندى ـ اليمن الديمقراطية.

١٩ ـ الاستاذ: محمد بلقاسم ـ مدرسة بلج بن عقبه ـ صحم ـ سلطنة عمان.

٢٠ ـ الاستاذ: ابراهيم محمد ـ مدرسة فيصل ـ رداع ـ اليمن.

٢١ ـ الاستاذة: نسرين دمق ـ مدرسة الابتدائية ـ مدنين ـ تونس.

٢٢ ـ الاستاذ: محمد قزاز ـ مدرسة الصويفية ـ عمان ـ الاردن.

٢٣ ـ الاستاذ: محمد سلطان ـ مدرسة ام غافة ـ العين ـ الامارات.

٢٤ ـ الاستاذ: عبدالله الهدبانى ـ مدرسة الزهرة ـ الرس ـ السعودية.

٢٥ ـ الاستاذ: محمد نصرالله ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.

[سترسل مجموعات طوابع لاصدقاء ماجد الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة].



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: هدى سالم ـ بورسعيد ـ مصر



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: عبدالله سيف ـ سلطنة عمان



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سناء محجوب ـ المنستير ـ تونس



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: نزار حسن ـ اليمن الديمقراطية.



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: خالد محمد ـ الرياض ـ السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: اسماعيل صالح ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عمر عيتاني ـ بيروت ـ لبنان



[الجائزة ٢٠ درهماً]

عايز دولاب ثاني
علشان ملابس العيال

● فكرة: عمر الفاروق ـ طنطا ـ مصر.

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديـك

صنى ....

....

كـاريكـاتير

....

....

فـض الاشـتباك

١- عصفور ٢- نمر

٣- دجاجة ٤- كمثرى

٥- تفاحة ٦- حقيبة

فضـولـى

وجدته على صفحة [٥]

من هـو ؟:

شارلى شابلن

أكمل الرسـم

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ا	خ	ل	أ	ص
٢	ل	■	■	ى	م	ل	ف
٣	ص	ح	و	ر	■	ج	ا
٤	د	ه	ل	■	ا	■	ع
٥	م	ط	ل	ا	ل	ه	■
٦	ق	ض	ا	ه	■	لا	م
٧	هـ	ص	ا	م	م	ل	ه

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٢٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

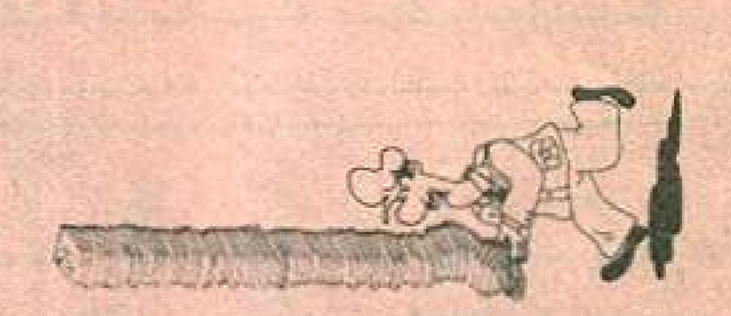
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

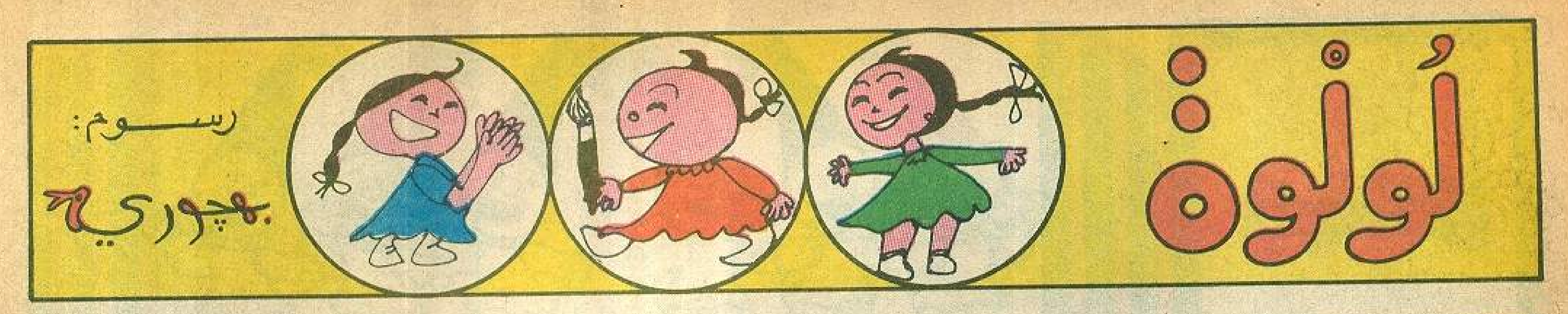
....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم:
بهجوري

نادي



أنا حارس المرمى

عاد فريق لكرة القدم الى مدينته بعد أن خسر المباراة التي لعبها في المدينة المجاورة.. وخوفاً من جمهوره تنكر لاعبو الفريق.. ولما وصلوا الى بلدتهم، ذهب كل منهم الى منزله.. وأثناء سير أحد اللاعبين وقد حلق ذقنه.. فوجيء بإمرأة تناديه: أيها اللاعب.. قال متعجباً: وكيف عرفتني ياسيدتي ؟ قالت له: ألم تعرفني.. أنا حارس المرمى!

انس خان
دمشق - سوريا



● فكرة: خلود خالد محمد
العارضية - الكويت

المكان الوحيد

حديقة الحيوان.. هي المكان الوحيد الذي يشترى فيه الناس تذاكر.. لكي تتفرج الحيوانات عليهم مجاناً!

محمد مالك مجركش
حولي - الكويت

آيس كريم

وضعت سيدة دجاجة في الثلاجة.. وبعد يومين وجدتها قد باضت «آيس كريم»!

احمد عاجمي يحيى
جيزان - السعودية

حتى يرضى الجميع

سأل أحدهم صديقه: كيف يمكن توزيع أربع تفاحات على خمسة أولاد بالتساوي.

أجابه: سأصنع عصيراً حتى أرضي الجميع.

حراث مصطفى
المحمدية - المغرب

الثرثار

كان أحد الأشخاص شديد الثرثرة.. وذات مرة أراد أن يختبر مدى قدرته على الصمود دون النطق بكلمة واحدة.. ومر عليه يوم كامل دون أن يتكلم حتى كاد أن يجن.. وفي اليوم التالي كان يردد كل كلمة مرتين.. وعندما سئل عن السبب، قال: أتكلم عن اليوم والأمس!

محمد ظافر شعبان
بيروت - لبنان

منذ متى ؟

ذهب رجل الى طبيب نفساني وطلب منه أن يساعده لأنه يظن نفسه كلباً، ولما سأله الطبيب النفساني: منذ متى بدأت تظن أنك كلب ؟!

أجاب الرجل: منذ أن كنت جرواً صغيراً!

سراب عادل عقلان
عدن - اليمن الديمقراطية

بالحساب!

القاضي للمتهمة: كم عمرك ؟

المتهمة: دعني أفكر قليلاً ياسيادة القاضي.

القاضي: فيم تفكرين ؟

المتهمة: تذكرت الآن.. عندما تزوجت كان عمري عشرين سنة، وكان عمر زوجي ثلاثين سنة.. والآن عمره ستون.. أي الضعف.. يعني أن عمري أربعون سنة!

كريم بويحيى
المنزه - تونس

سر الضحكة!

كان سمير يفتح كتابه كل صباح ويضحك.. ثم يغلق الكتاب ثانية. لاحظت أمه ذلك فسألته: لماذا تضحك ياسمير وأنت تفتح هذا الكتاب كل صباح ؟

أجابها قائلاً: منذ زمن وأنا أرى في الكتاب قطاً يلاحق فأراً.. وحتى الآن لم يتمكن من القبض عليه!

عبير المثلوثي
مدرسة نهج مرسيليا
تونس



أسف ياصديقي

أرسل صديق الى صديقه رسالة يقول له فيها: إذا وصلتك رسالتي هذه أرجوك أن تحضر بسرعة.

وبعد أيام وصلته رسالة من صديقه يقول فيها: أسف ياصديقي لم أستطع الحضور.. فرسالتك لم تصلني!

بوضنيف محمد
المحمدية - المغرب



● فكرة: علي محمد علي
روى - سلطنة عمان

أخطاؤك قلّت في واجباتك المدرسيّة!

السبب أن والدى مسافر منذ أسبوع..!!

● فكرة: سراب عادل عقلان
عدن - اليمن الديمقراطية

الشاب الوسيم

بينما كان الطفل يتصفح ألبوم الصور العائلية، فاجأ أمه بقوله: أمي.. من هذا الشاب الوسيم الذي تجلسين بجانبه في هذه الصورة ؟

قالت: انه أبوك ياولدي.

قال: إذن من هو ذلك الرجل الأصلع الذي يعيش معنا الآن!

شكرى اليحياوى
بن عروس - تونس

لا تبكِ..

القاضي: هل دخلت السجن من قبل ؟

المتهم باكياً: لا.. لم أدخل السجن أبداً.

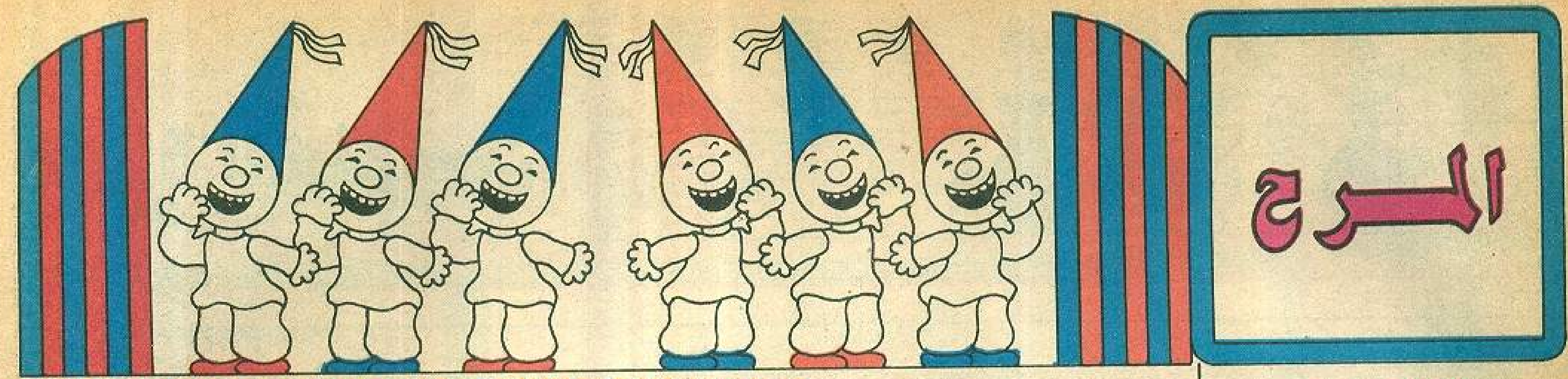
القاضي: لا تبك يارجل.. لا تبك فسوف أدخلك السجن.

هاني عبدالجليل عبدالخالق
عدن - اليمن الديمقراطية

الرسامون

خرج البروفسور «باستور فاليرى رادو» متضايقاً من معرض للرسم الحديث مردداً.. ليست اللوحات هي ما ينبغي تعليقه على الجدران.. بل الرسامون!

خالد عبدالله السويلم
الاحساء - السعودية



لماذا لم تمت ؟

أراد رجل أن يقتل الذبابة التي تضايقه في غرفته.. فقام برشها بمبيد للحشرات لكنها لم تمت، أحضر نوعاً آخر من المبيد ورشها ثانية لكنها لم تمت.. أتى بميكروسكوب ونظر اليها.. فوجدها تضع يدها اليمنى على أنفها، وترفع اليد الأخرى بعلامة النصر.

محمد ناصر الحماطي
صنعاء - اليمن

سوسو..

ذهب أحد السذج الى الجيش.. وعندما جاء المسئول عن تسجيل الأسماء، قال الأول: إسمى ليث، وقال الثاني: اسمى غضنفر، وقال الثالث: اسمى سبع.. وعندما جاء الدور على هذا الساذج قال: اسمى سوسو. قال المسئول: هل هذا اسم يليق بالجيش ؟ قال: أكتب ان اسمى سوسو المتوحش!

طارق عثمان غباشى
الصفاة - الكويت

حالة ضعف

المحامي: أعترف ياسيادة القاضى أن موكلي مذنب.. لكنه سرق البيانو وهو في حالة ضعف!
القاضى مذعوراً: ماذا ؟.. وماذا كان سيسرق إذا كان في حالة قوة.. هل كان سيسرق الأهرامات!

هبة الله سالم عبدالله
القاهرة - مصر

شعور بالحرج

السيدة لصديقتها الثرية: أرى أنك اشتريت سيارة جديدة.
الصديقة الثرية: نعم.. بالأمس دخلت الى معرض للسيارات لأجرى مكالمة هاتفية.. وعندما هممت بالانصراف شعرت بالحرج لأنني لم أشتر شيئاً.. فاضطررت لشراء هذه السيارة.

امانى عماد عبدالقادر
ابوظبى - الامارات

مدير الكهرباء

مر مدير شركة الكهرباء على أحد حواجز الشرطة.. وبعد قليل مر رجل آخر وادعى أنه مدير شركة الكهرباء.. سأله الشرطى: كيف تقول أنك مدير شركة الكهرباء وقد مر رجل قبلك وقال أنه مدير شركة الكهرباء.
قال الرجل: هذا صحيح.. فهو ١١٠ فولت، وأنا ٢٢٠ فولت!

سامر حسن بشير
بيروت - لبنان

سبب مقنع

الجرسون للزبون: اترك السكين من يدك.
الزبون: لماذا ؟
الجرسون: لأنني سوف أعطيك الفاتورة!

محمود محمد صالح
الرياض - السعودية

دواء فعال

البائع: هذا دواء فعال يقضى على الفئران.
المشترى: وكيف نستعمله ؟
البائع: ما عليك إلا أن تضعه في فم الفأر!

مجدي عبدالحليم محمد
القاهرة - مصر



• فكرة نرمين محمد يونس
عمان - الاردن

مسرح الفكاهة

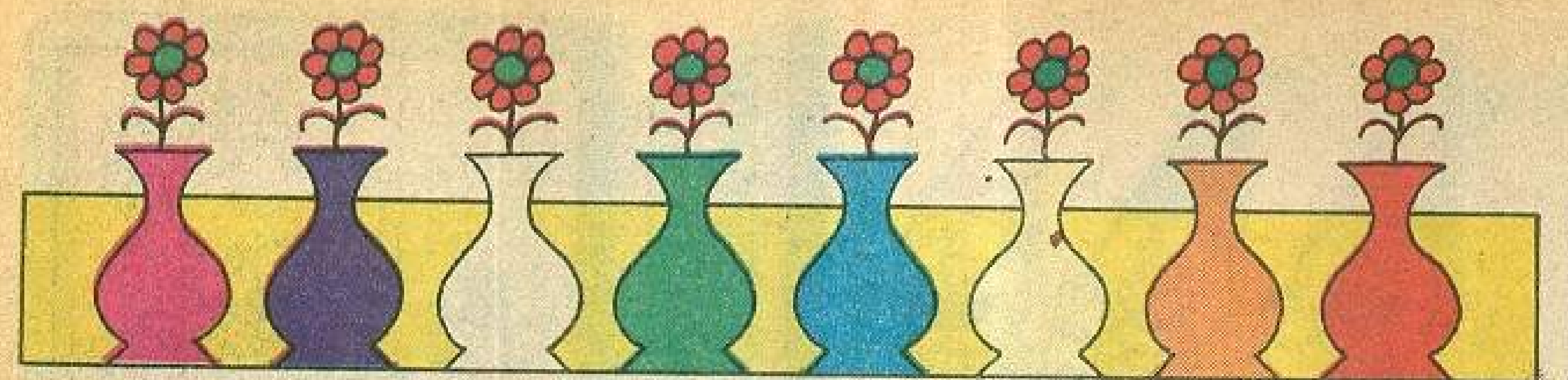
يقدمه: عبدالرزاق جعفر



حين يفتح الستار.. نلاحظ ضجة وطقطقة صحون وملاعق.. وموسيقى خفيفة.

ربة المنزل: نشكرك ياسوسن على الهدية التي قدمتها لصديقتك نبال في عيد ميلادها.
سوسن: العفو ياسيدتي.. فأنا بنت مهذبة.. أعرف الأصول.
ربة المنزل: سوف نقدم لك هدية أجمل منها في عيد ميلادك.
سوسن: شكراً ياسيدتي.
ربة المنزل: لكن.. قولى لي ياسوسن.. متى يكون عيد ميلادك ؟
سوسن: لقد احتفلت به في الأسبوع الماضي ياسيدتي.. وسوف أحتفل به يوم الخميس القادم إذا كانت الهدية جميلة فعلاً.
ربة المنزل: ياسوسن.. هل تحبين السبانخ بالزبدة ؟
سوسن: نعم ياسيدتي.. الى حدّ الجنون.
ربة المنزل: اذن.. لماذا لا تأكلين ؟
سوسن: لأنني.. لأنني.. قلت.. أحب السبانخ الى حدّ الجنون ياسيدتي.. ولم أقل الى حدّ الأكل.

(ضحك متصل ومتقطع.. وموسيقى)
ينزل الستار



هواة التلوين




النقيب خلفان والمساعد فهمان




خبير فى الإجرام



سيناريو: محمد المنسى

رسوم: محمد بيرم

















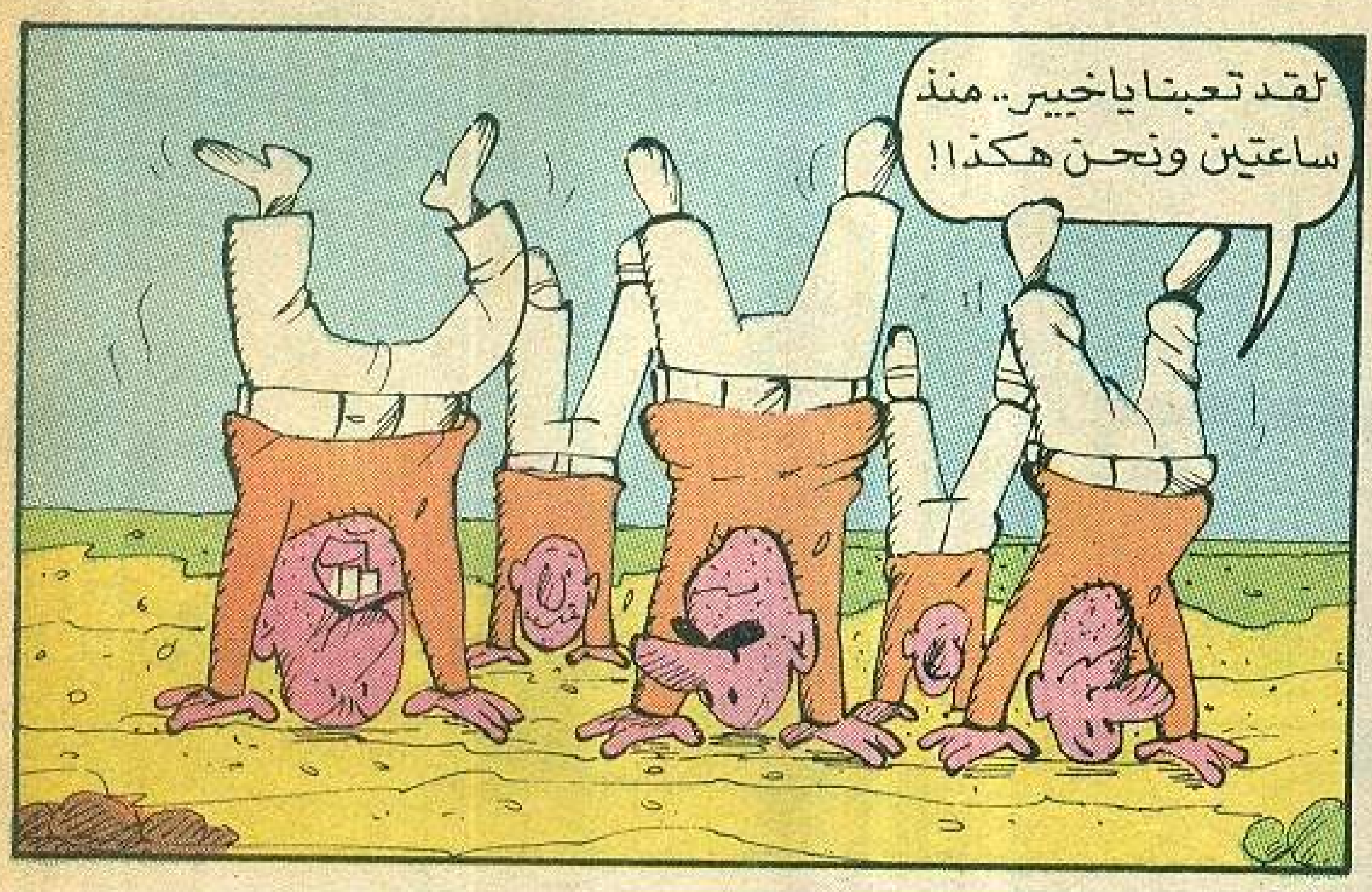












والآن .. إلى التمرين الثانى .. فن تسلق الجدران .. اللص الماهر هو من يتسلق الجدران بمهارة !










والآن يا أعزائى اللصوص .. ماالذى تريدون سرقته ؟
قصر أو بنك ..
طائرة !!!


أغبياء .. اللص الجيد هو الذى يسرق المكان المناسب .. اتبعونى !


سوف أقودكم إلى المكان المثالى للسرقة ...


ماذا نسرق .. ؟ قسم الشرطة !
طبعاً .. هذا هو المكان المثالى ..
شرطة المدينة
إذا سرقنا الشرطة عجزوا عن ضبط أى شىء .. بعد ذلك نستطيع أن نسرق البنوك والقصور وكل شىء


عندى خطة ممتازة .. سأتظاهر أننى شرطى .. وقد قبضت على مجموعة من اللصوص وبذلك تستطيعون أن تدخلوا
الخطة تسير بنجاح كبير
هذا الخبير يعرف ماذا يفعل ؟!
شرطة


.. والآن سوف نستولى على السجن .. بعد ذلك لن تستطيع الشرطة سجننا .. !
فعلاً !


ماكل هذا يا فهمان ؟
هدية من رحلة الصيد يانقيب ..


الخبير لم يعد !
يبدو أن الخطة تسير على مايرام !
يبدو أنه استولى وحده على قسم الشرطة .. !!

■ تمت ■

صداقة .. بلا حدود

كعادتى كل يوم فى الصباح الباكر، بدأت فى ترتيب الأوراق الموضوعة على مكتبى بالمنزل لأبدأ العمل ... وفجأة .. أطلت صورته من بين الأوراق .. لا أدرى من أين أتت هذه الصورة ومن غيّر مكانها .. فأنا تعودت أن أضع صور أصدقائى فى مكان آخر.

وجدته ينظر لى بوجهه المشرق الصبوح، ووجدتنى دون أن أشعر أرحب بصورته بصوت مرتفع قائلا :- صباح الخير يا أبو فايز

وأبو فايز هو صديقى المناضل الفلسطينى الكبير .. الأديب الفنان غسان كنفانى أعجبت به على البعد من خلال كتاباته فى الأدب والسياسة . ثم أحببته صديقا عندما أصبح بيته فى لبنان بيتى وبيتى فى القاهره هو بيته . كان عبقريا فى فنه صلبا فى نضاله من أجل وطنه فلسطين .. حتى ضاق به عدوه ولم يعد يحتمله وتصوّر أنه يمكن التخلص منه .. دس له عبوة ناسفة فى سيارته فانفجرت به، واستشهد المناضل البطل وعمره سبعة وثلاثون عاما.

ولكن استشهاده زاده حياة .. حمل رفاقه شعلته وساروا بها من بعده . رواياته وقصصه أيضا ترجمت وطبعت بعديد من اللغات . نالت كتاباته جوائز من منظمة الصحفيين العالمية ... وجائزة اللوتس التى يمنحها كتّاب آسيا وأفريقيا ... أصبح غسان كنفانى أسطورة للنضال .

الغريب أن صورة غسان حين وجدتها كانت خلف ملصق رسمته تحية لأطفال الحجارة رمز الإنتفاضة الفلسطينية

إلى من استشهد فى سبيل
أرض البرتقال الحزين ...
وإلى من لم يستشهد بعد ..
غسان كنفانى



إهداء غسان لكتابه " أرض البرتقال الحزين " وهو مجموعة قصص . له ٤ مجموعات أخرى و ٩ روايات و ٣ مسرحيات و ٩ دراسات . ولد فى عام ١٩٣٦ استشهد عام ١٩٧٢

بهاجيجو



دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبرت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشى: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

في أمان الله...

● الصديق سعد محمد بشير العامرى، والصديقة لقاء محمد بشير العامرى يقيمان الآن في اسبانيا، ويرغبان مراسلة الأصدقاء في كافة أرجاء الوطن العربي.

●● انهما من أبناء العراق الشقيق. سافرا الى اسبانيا حيث يعد والدهما رسالة دكتوراه ليقدمها لجامعة مدريد.

●●● تعرفا على المجلة خلال زيارتهما للمغرب، وحملا بعض الأعداد الى مدريد، حيث تبادل قراءتها كل تلاميذ المدرسة العراقية هناك.

●●●● عنوان سعد ولقاء هو:

C/ Aguilar de Campoo 25, 6; C
MADRID (28039)
ESPANA

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادى الرسامين



● أسرة ماجد ● على محمد يحيى ● المدينة المنورة ـ السعودية

● عام سعيد ● عاصم عبدالحليم
القاهرة ـ مصر

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة وشقيقها رشود















